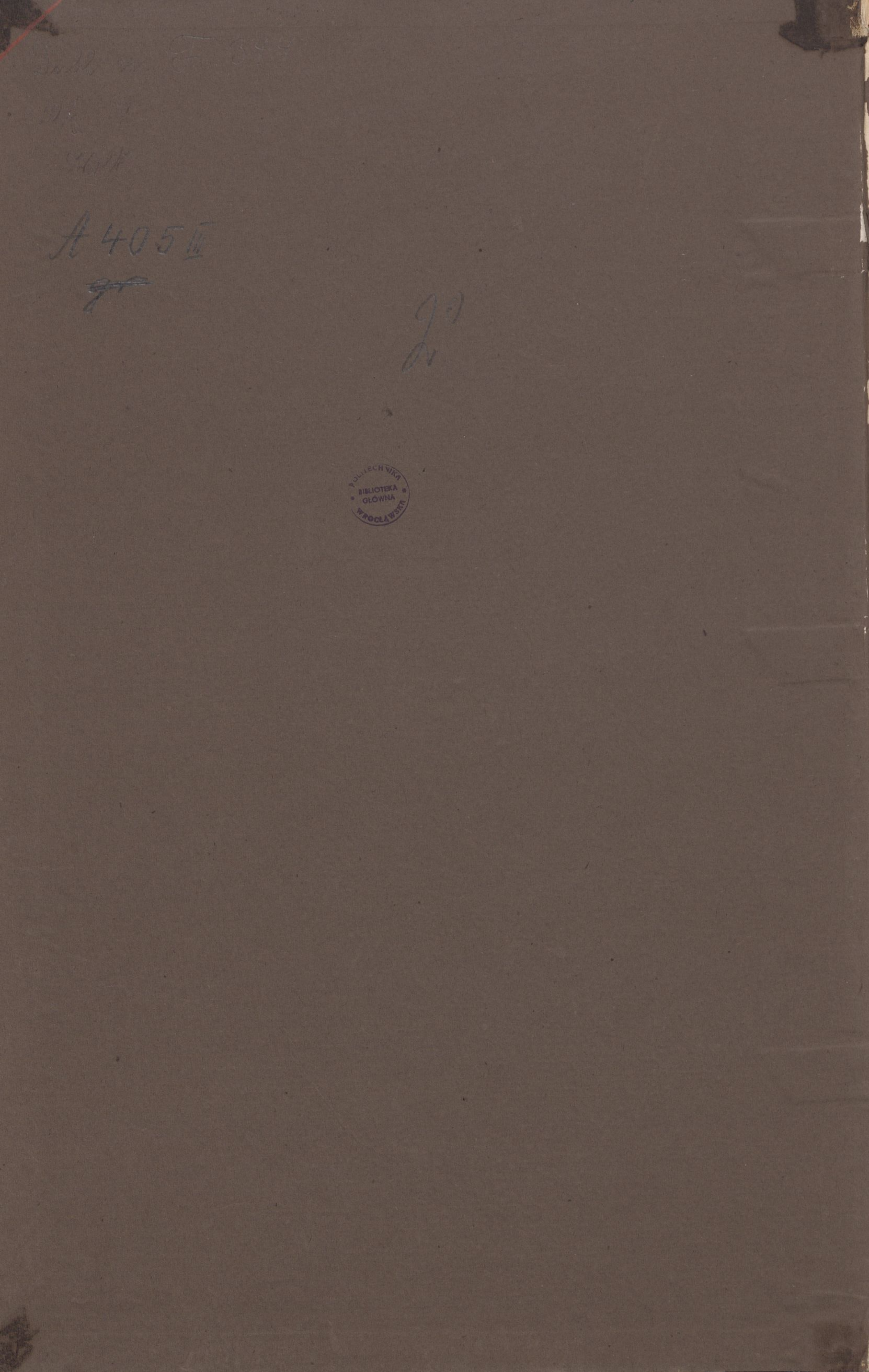



A 405 III
POLITECHNIKA WROCŁAWSKA
BIBLIOTEKA GŁÓWNA



ATLAS

ZUR

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER KÖNIGL. TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES ARCHITEKTEN-VEREINS ZU BERLIN.

REDIGIRT

VON

G. ERBKAM,

BAURATH IM KÖNIGLICHEN MINISTERIUM FÜR HANDEL, GEWERBE UND ÖFFENTLICHE ARBEITEN.

JAHRGANG XX.



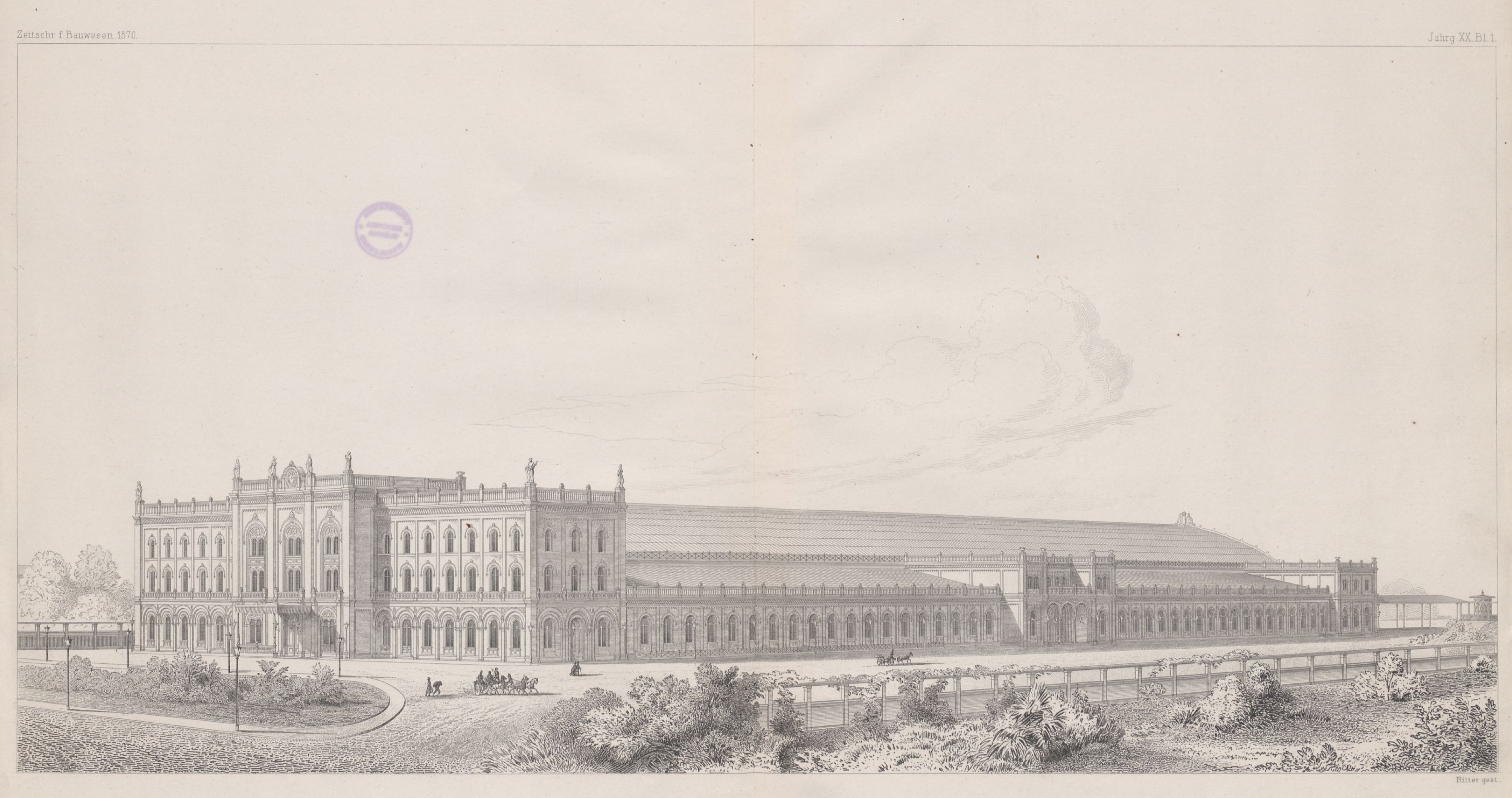
BERLIN, 1870.
VERLAG VON ERNST & KORN.
(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG.)





Inhalt

sämmtlicher Kupfertafeln des zwanzigsten Jahrgangs.



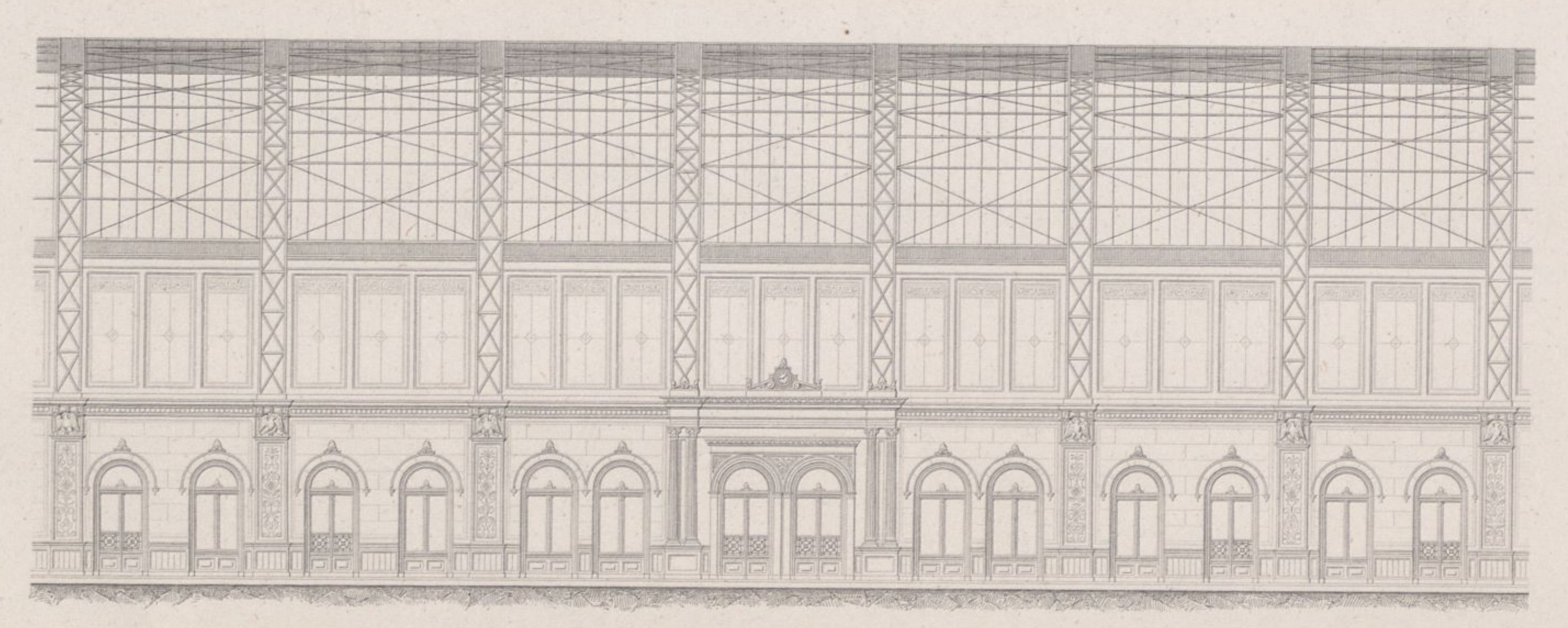
Ritter gest.

Empfangsgebäude der Königlichen-Ostbahn zu Berlin.

Ernst & Korn. Berlin.

Empfangsgebäude der Königlichen Ostbahn zu Berlin.

Querschnitt nach E. F. des Grundrisses.



Längenschnitt durch die Halle.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Fuss.

Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

Empfangsgebäude der Königlichen Ostbahn zu Berlin.

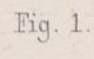
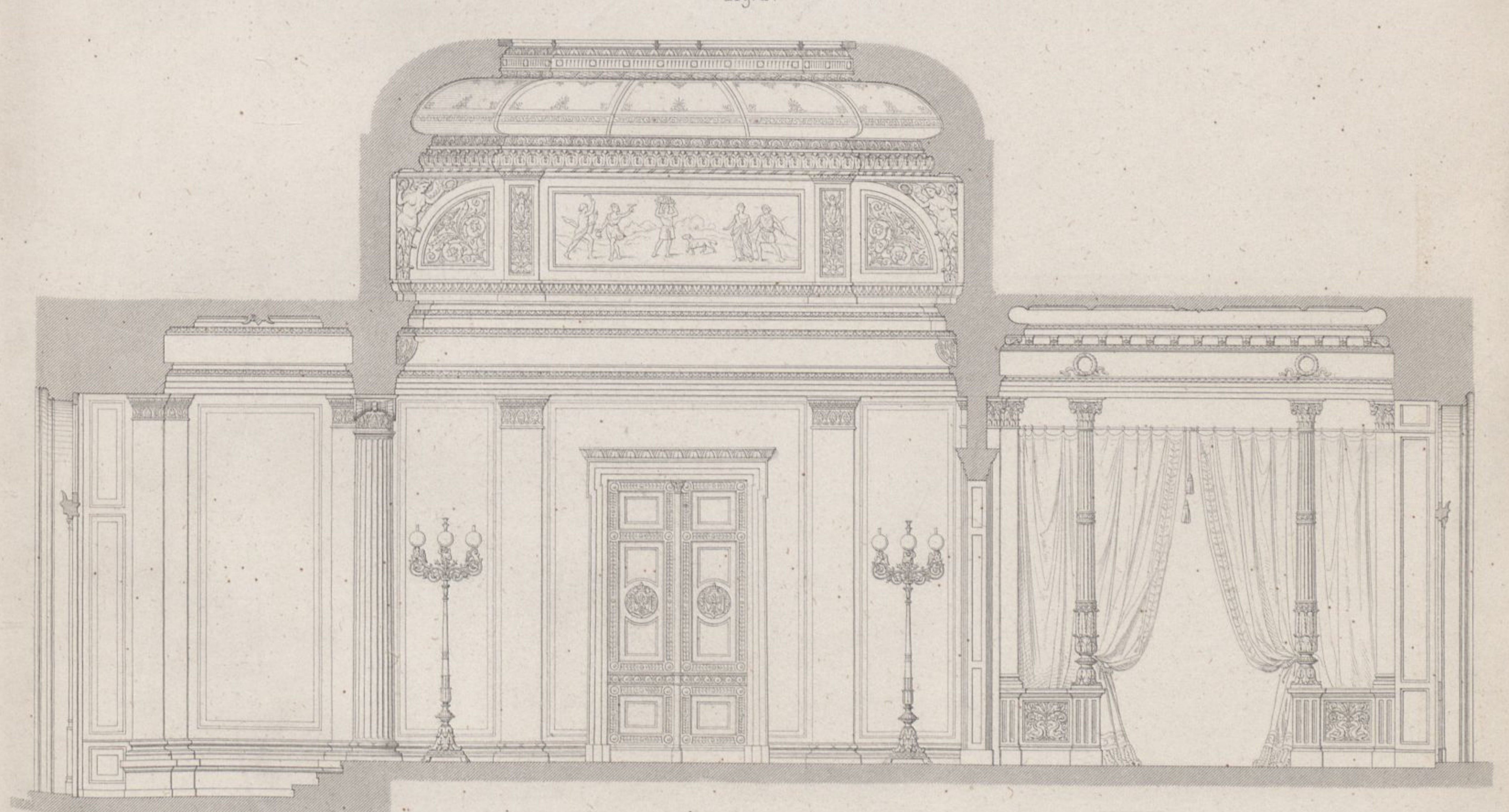


Fig. 1.



Wartesaal I. u. II. Classe.
Durchschnitt nach C D. des Grundrisses.

Fig. 2.



Königs – Vestibüle.
Durchschnitt nach A.B des Grundrisses.

Zu Fig. 2.

10 5 0 10 20 30

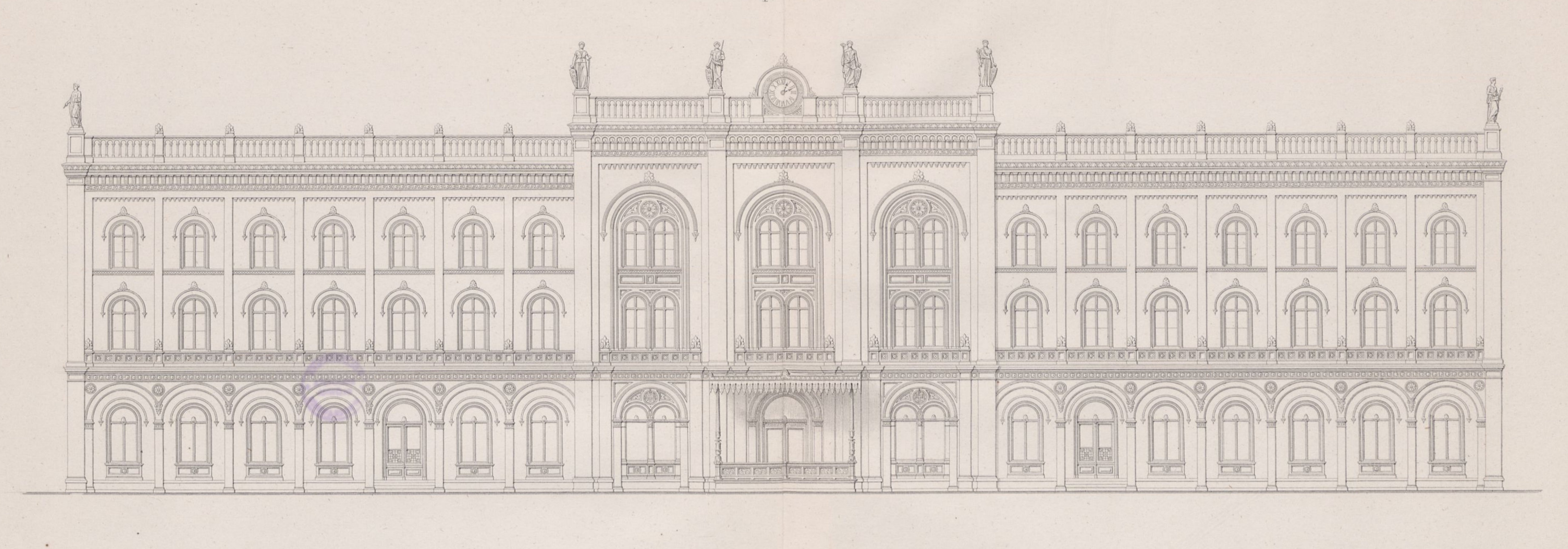
Zu Fig. 1.

10 5 0 10 20 30

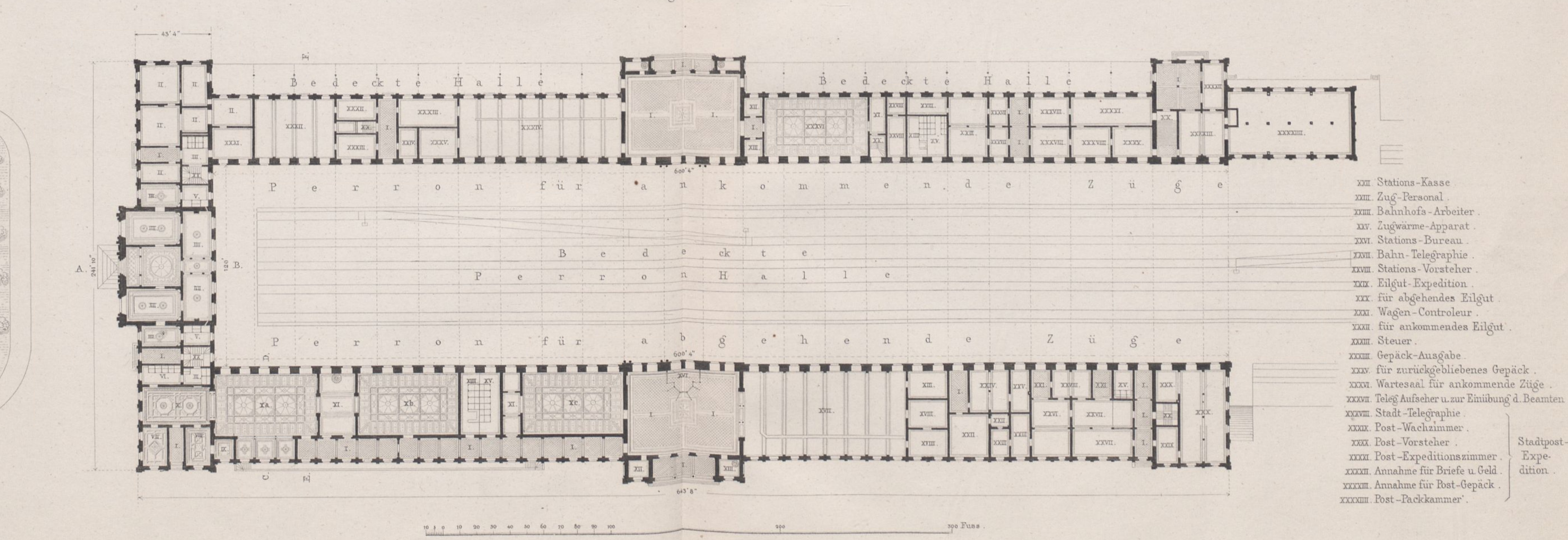
Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.

Empfangsgebäude der Königlichen Ostbahn zu Berlin.

Kopfansicht.



Erdgeschoss.



I. Vestibule Corridore u. Flure.
II. Betriebsinspection.
III. Lichthöfe.
IIII. Königszimmer.
V. Privets.
VI. Herrn-Toilette.
VII. Reservirtes Zimmer.
VIII. Damen-Zimmer.
IX. Damen-Toilette.
X. Wartesaal I. Klasse.
Xa. . . II. . .
Xb. . . III. . .
Xc. . . IIII. . .
XI. Anrichte-Zimmer u. Buffets.
XII. Portier.
XIII. Gepäckträger.
XIIII. für Damen.
XV. für Herrn.
XVI. Billet-Verkauf.
XVII. Gepäck-Annahme.
XVIII. Gepäck-Expedition.
XIX. Reservirtes Gepäck.
XX. Treppen-Räume.
XXI. Passagen.

XXII. Stations-Kasse.
XXIII. Zug-Personal.
XXIIII. Bahnhofs-Arbeiter.
XXV. Zugwärme-Apparat.
XXVI. Stations-Bureau.
XXVII. Bahn-Telegraphie.
XXVIII. Stations-Vorsteher.
XXIX. Eilgut-Expedition.
XXX. für abgehendes Eilgut.
XXXI. Wagen-Controleur.
XXXII. für ankommendes Eilgut.
XXXIII. Steuer.
XXXIIII. Gepäck-Ausgabe.
XXXV. für zurückgebliebenes Gepäck.
XXXVI. Wartesaal für ankommende Züge.
XXXVII. Teleg. Aufseher u. zur Einübung d. Beamten.
XXXVIII. Stadt-Telegraphie.
XXXIX. Post-Wachzimmer.
XXXX. Post-Vorsteher.
XXXXI. Post-Expeditionszimmer.
XXXXII. Annahme für Briefe u. Geld.
XXXXIII. Annahme für Post-Gepäck.
XXXXIIII. Post-Packkammer.

(XXXVIII.–XXXXIIII.: Stadtpost-Expedition.)

Ernst & Korn Berlin

Ritter gest.

Empfangsgebäude der Königlichen Ostbahn zu Berlin.

Vestibül auf der Abfahrtseite.

Fig. 1.

Längenschnitt.

Fig. 2.

Längsträger.

Fig. 6.

Profil a b.
(in der Mitte der Glastafeln)

Profil der Glas-Sprossen.

Fig. 8.
Schnitt nach e f.

Fig. 9.
Schnitt nach c d.

Fig. 7.

Profil nach g h i.
zu Fig. 9.

Fig. 3.

Haupt-Querträger.

Fig. 4.

Fig. 5.
Schnitt l m.
zu Fig. 4.

30 Fuss zu Fig. 1. 2. 3.

8 Fuss zu Fig. 4. 5.

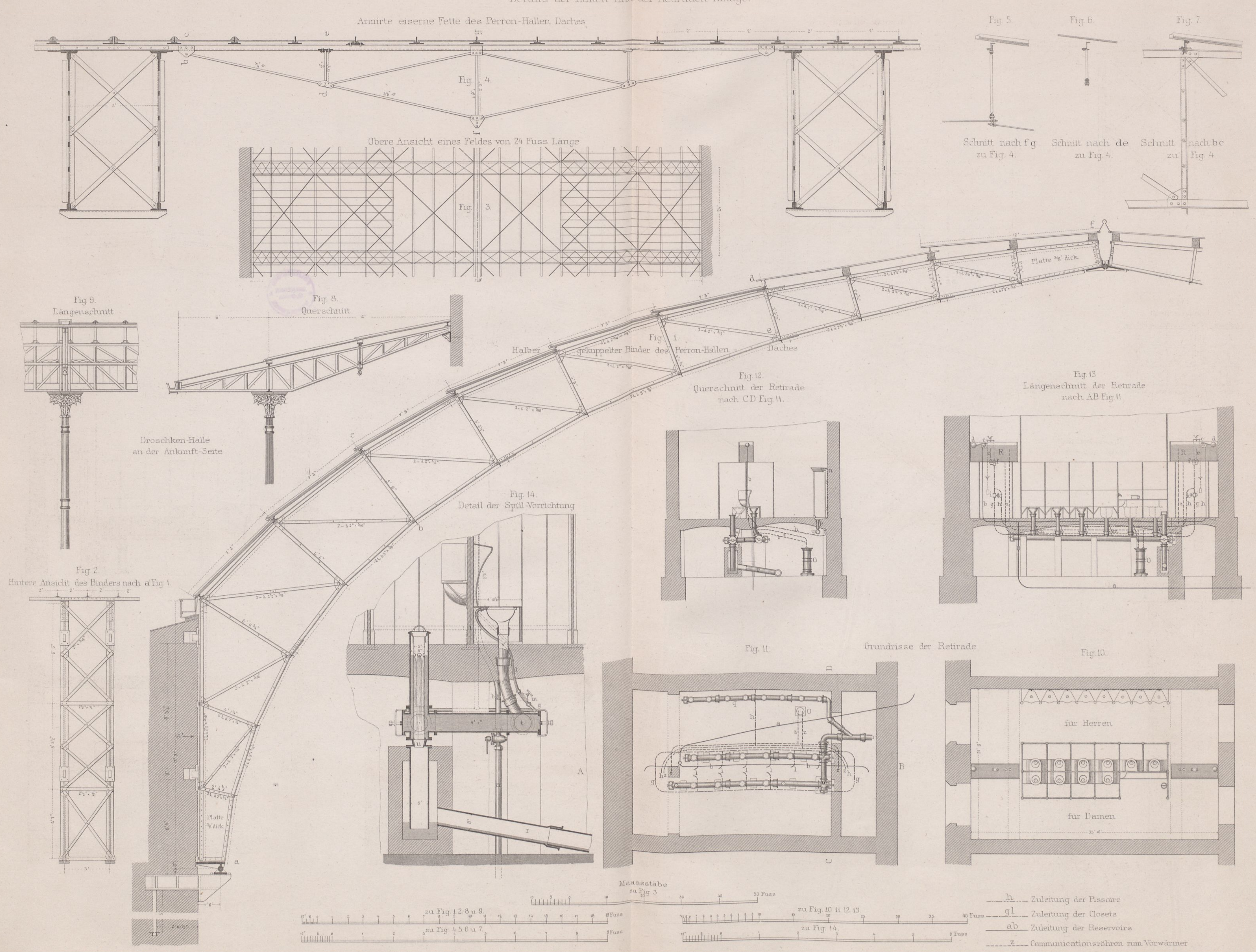
3 Fuss zu Fig. 6. 7. 8. 9.

Ernst & Korn. Berlin.

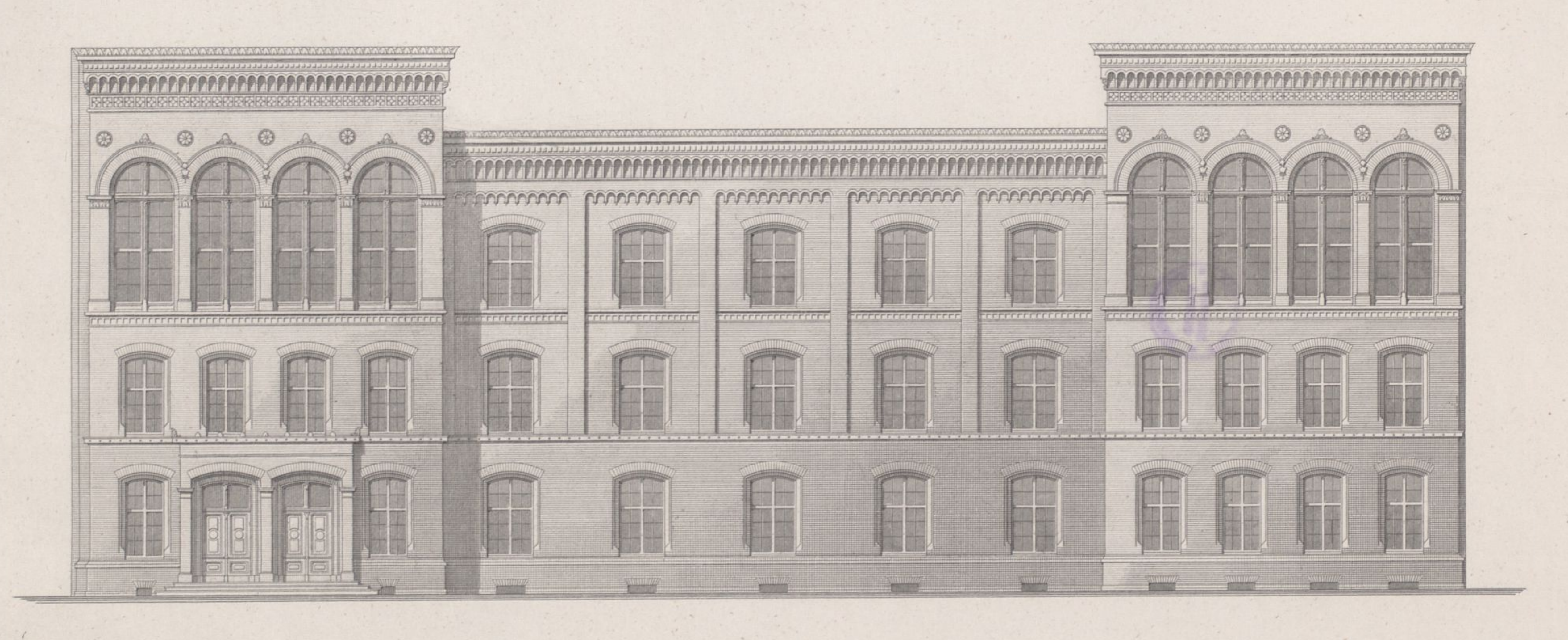
Ritter gest.

Empfangsgebäude der Königlichen Ostbahn zu Berlin.

Details der Hallen und der Retraden Anlage.



Sophien-Realschule
in Berlin.

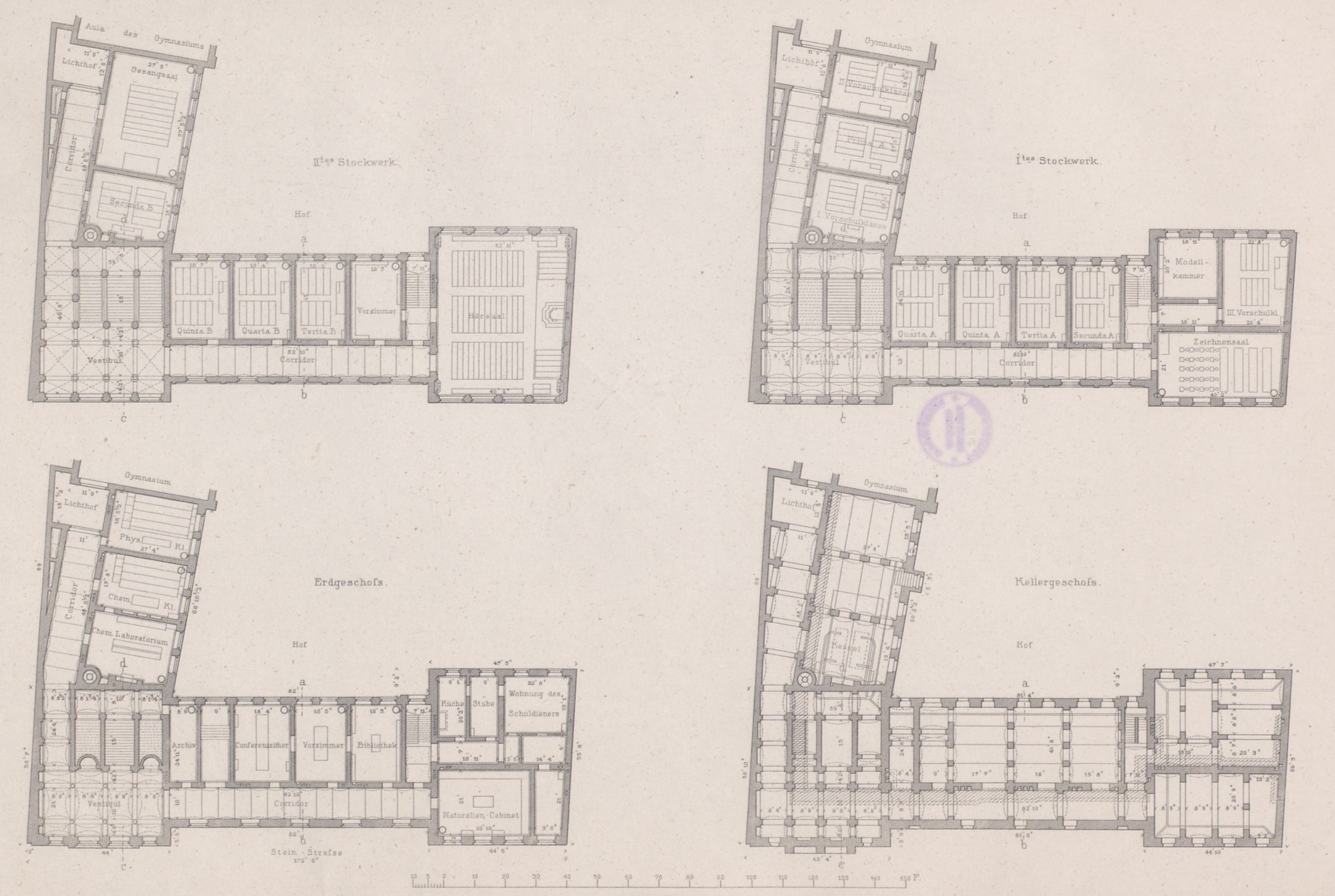


Façade nach der Steinstrasse.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 Fuss

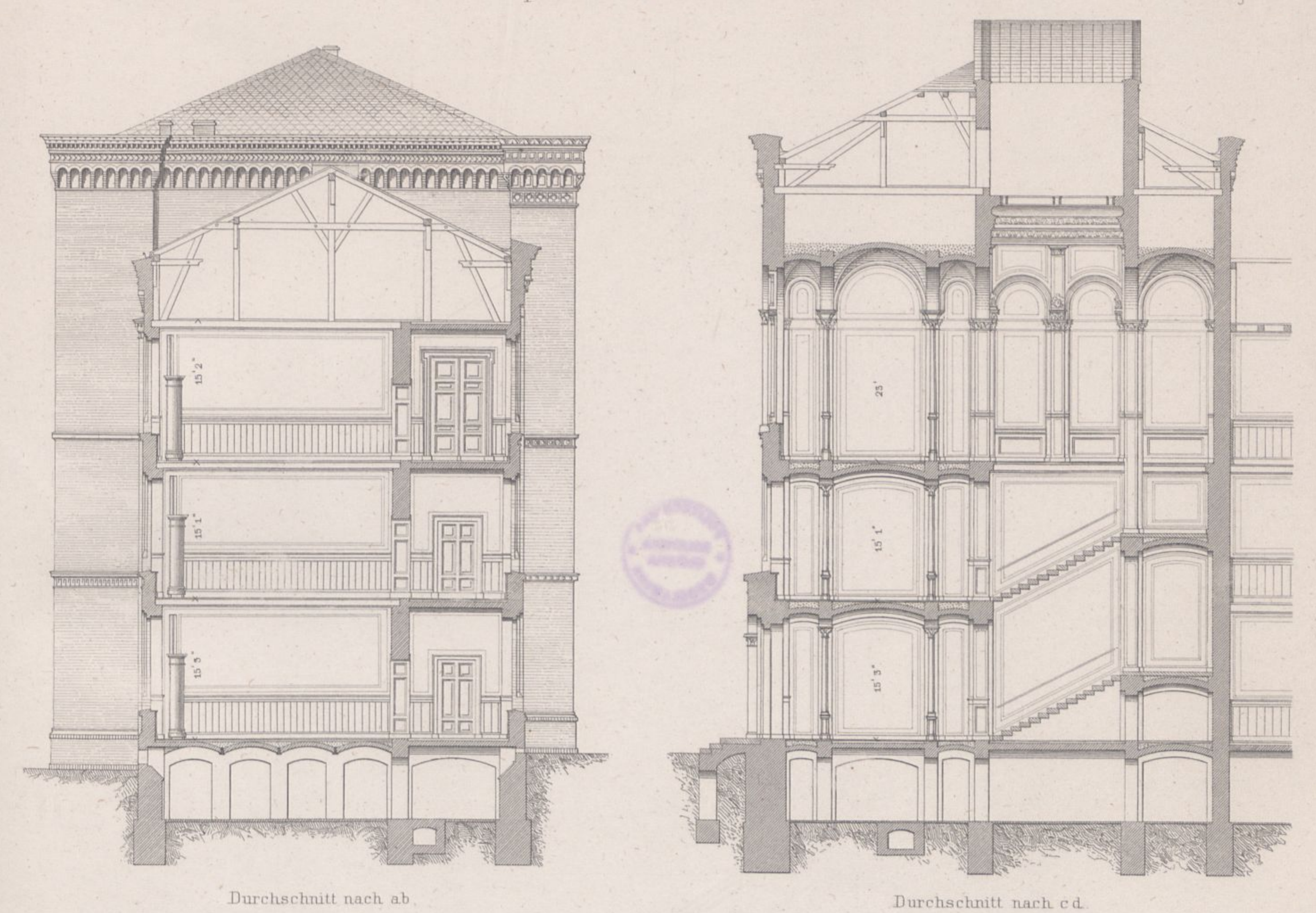
Ritter gest.

Ernst & Korn. Berlin.



Ernst & Korn. Berlin.

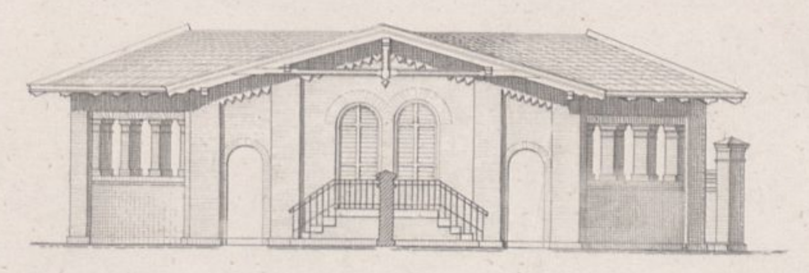
Walther gest.



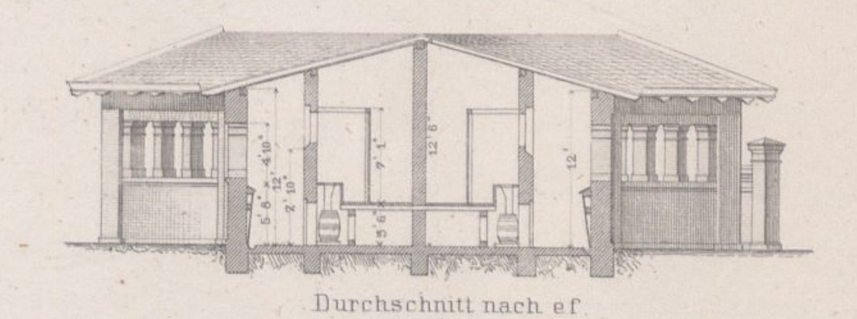
Durchschnitt nach ab

Durchschnitt nach cd.

Abtrittsgebäude.



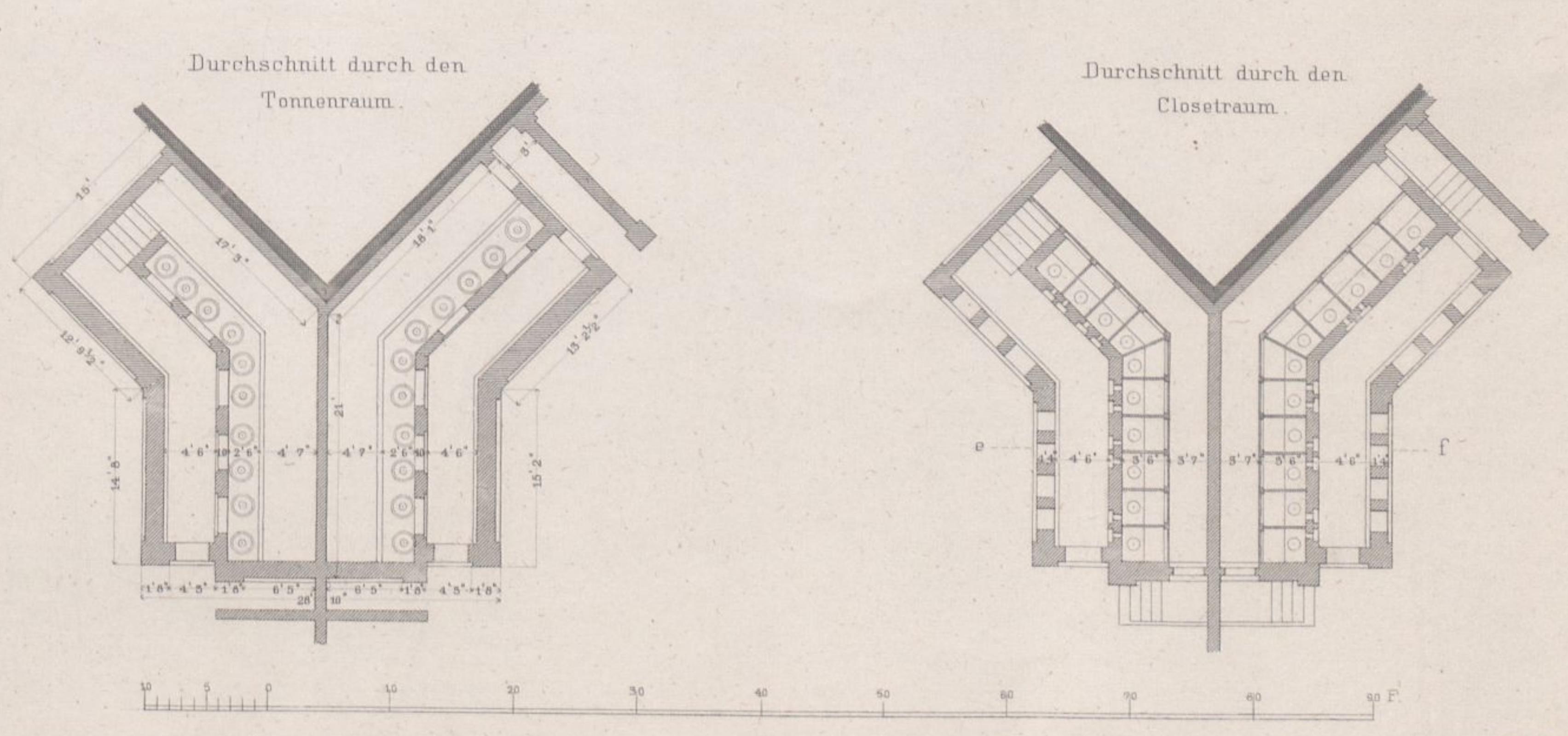
Ansicht.



Durchschnitt nach ef.

Durchschnitt durch den Tonnenraum.

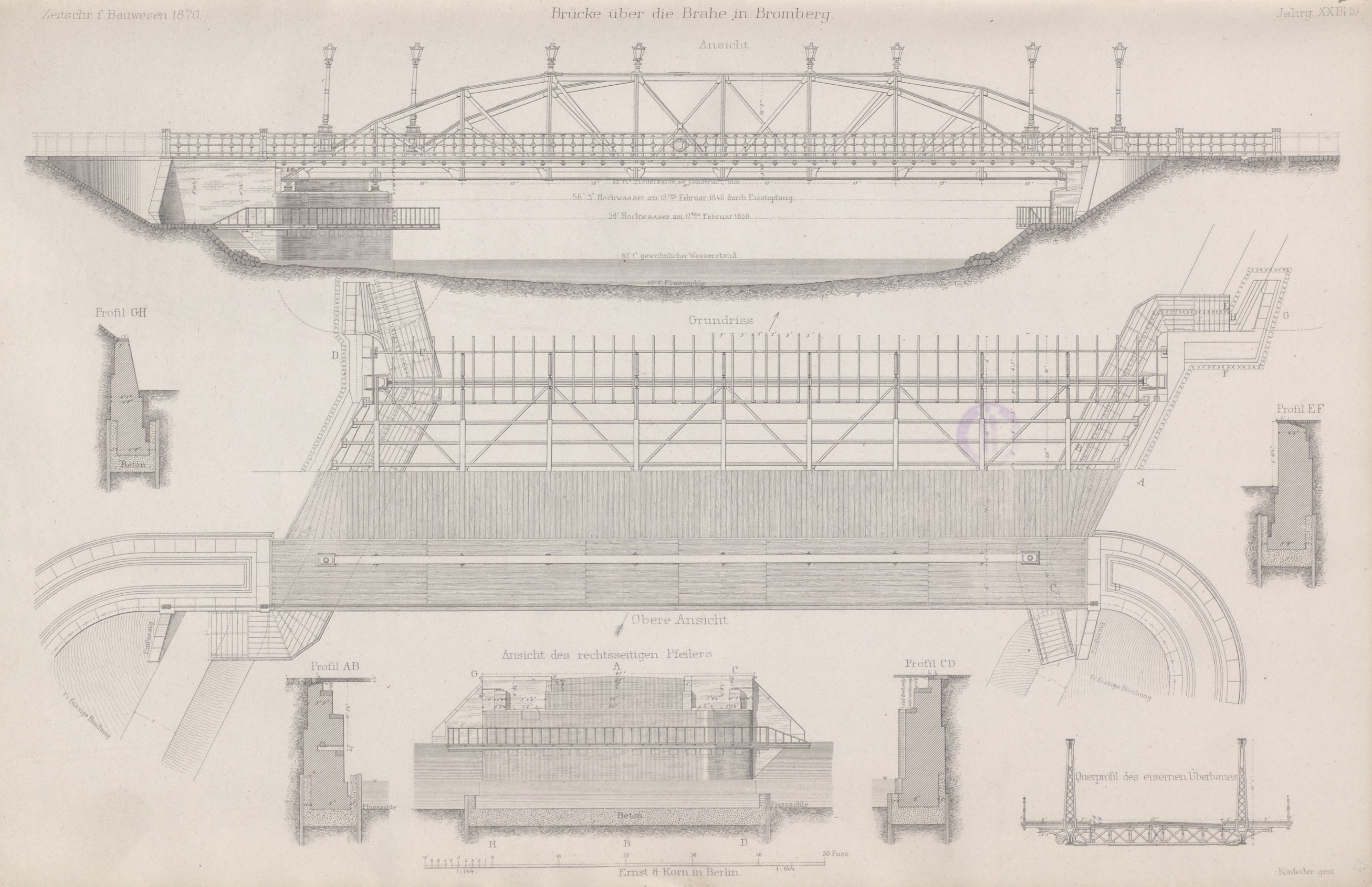
Durchschnitt durch den Closetraum.



Ernst & Korn Berlin.

Nikoley gest.

Brücke über die Brahe in Bromberg.



Ernst & Korn in Berlin.

Kadeder gest.

Brücke über die Brahe in Bromberg.

Stoss der Deckplatten und Winkeleisen
bei E
bei G

Stoss der Deckplatten und Winkeleisen bei C.

Verbreiterung der Deckplatten am Auflager

Knoten- punkt D

Stoss und Knoten- punkt E

Knoten- punkt F

Knoten- punkt B

Auflager bei A

Knotenpunkt J.

Knotenpunkt L.

Stoss und Knotenpunkt M.

Knotenpunkt N.

Schnitt nach ab

Anschlussplatte für die Aussteifung des Querträgers bei J.

Stoss der Deckplatte und der Winkeleisen bei K.

Anschlussplatte für den horizontalen Kreuzverband bei L u. N.

Stoss der Deckplatte und Winkeleisen bei M.

Stoss der Deckplatten und Winkeleisen bei O.

Schnitt nach cd

Verbreiterung der Deckplatte bei A.

Construction der festen Brücke

Schnitt pq

Bewegliches Auflager
Schnitt nach ef

Schnitt nach gh

Unterlagplatte

Vorderansicht

Leinpfadbrücke. Schnitt nach ik
Anschluss der beweglichen Rampen (linksseitig, stromabwärts.)

Schnitt lm

Schnitt no

10 Fuss.

Kadeder gest.

Hauptträger

Auflager der Strassenbalken auf dem Pfeiler

Strassenbalken unter der Fahrbahn

Ansicht des Geländers

Schnitt durch den Querträger

Querschnitt der Brücke

Letzter Querträger am Auflager

Schnitt nach ab

Schnitt durch die Mitte des Halbzapfens

Obere Ansicht des Querträgers

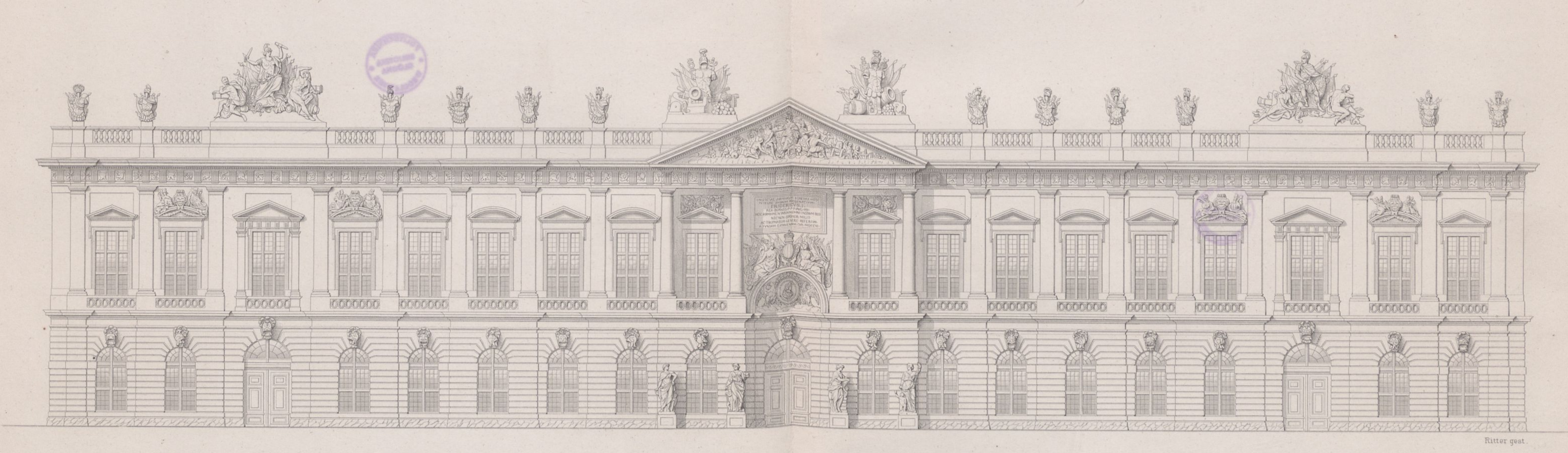
Unterlagplatte. Festes Auflager

Anschluss des horizontalen Kreuzverbandes an die Querträgermitte.

Ernst & Korn Berlin.

Kadeder gest.

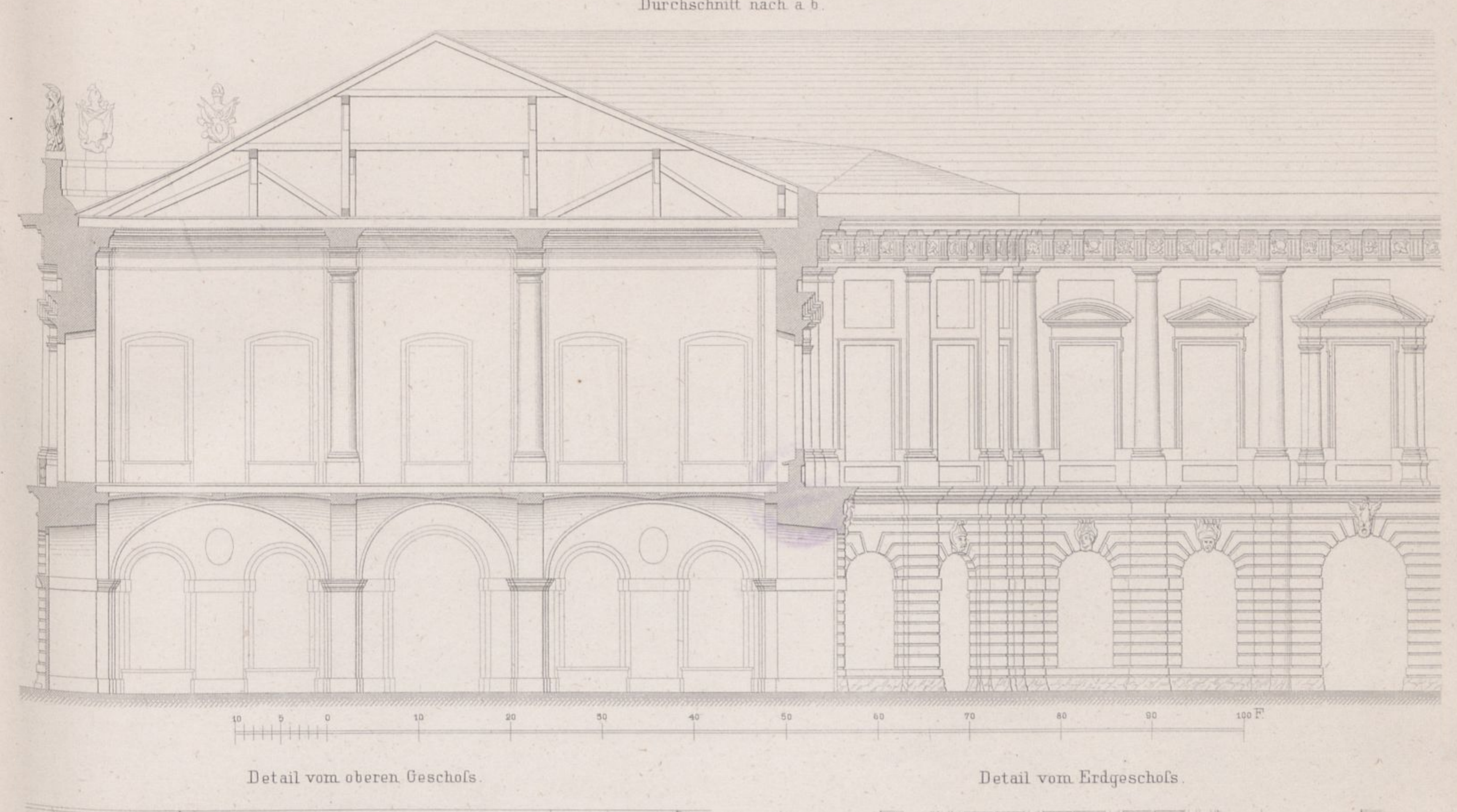
Zeughaus in Berlin.



Ritter gest.

Ernst & Korn, Berlin.

Durchschnitt nach a b.



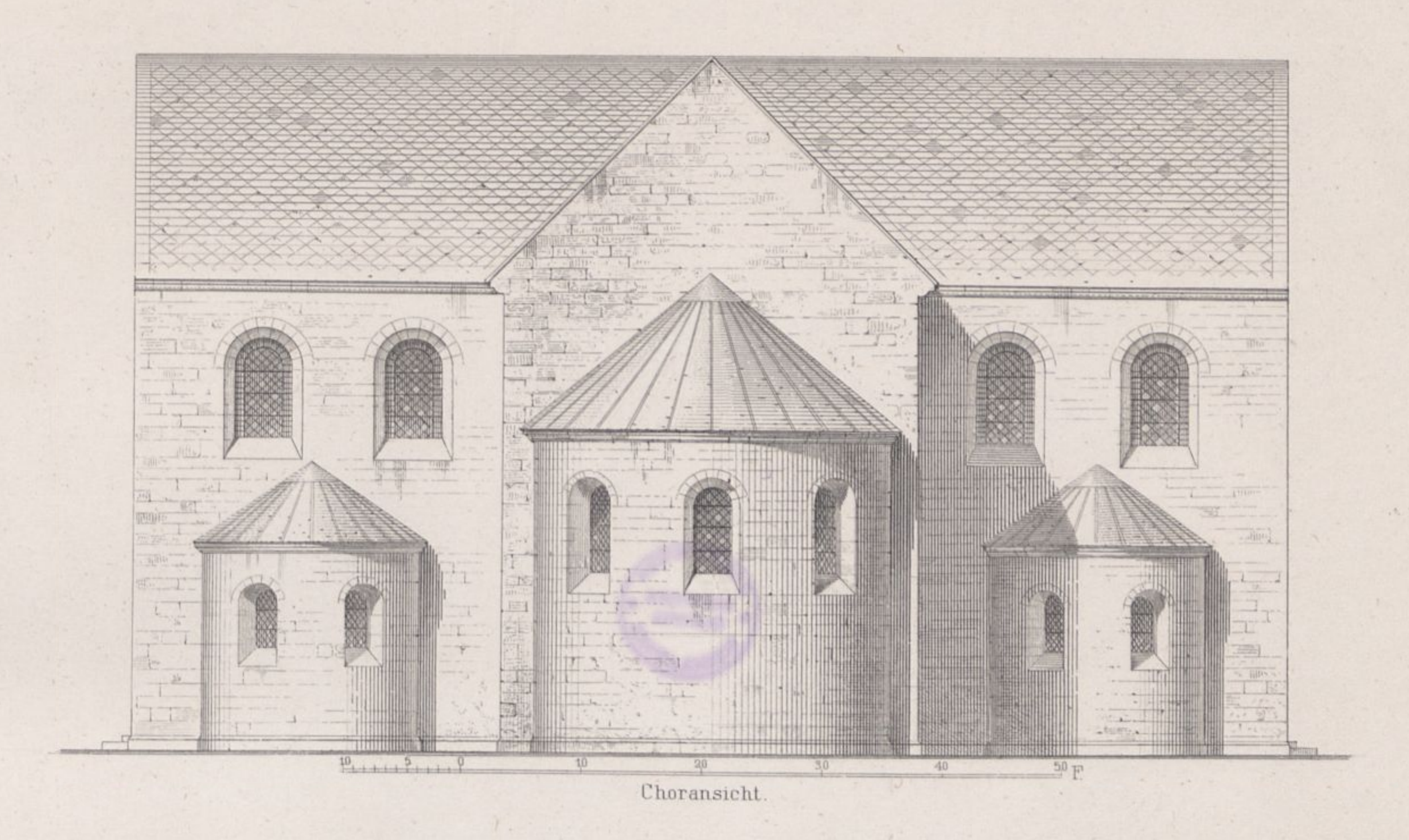
Detail vom oberen Geschofs.

Detail vom Erdgeschofs.

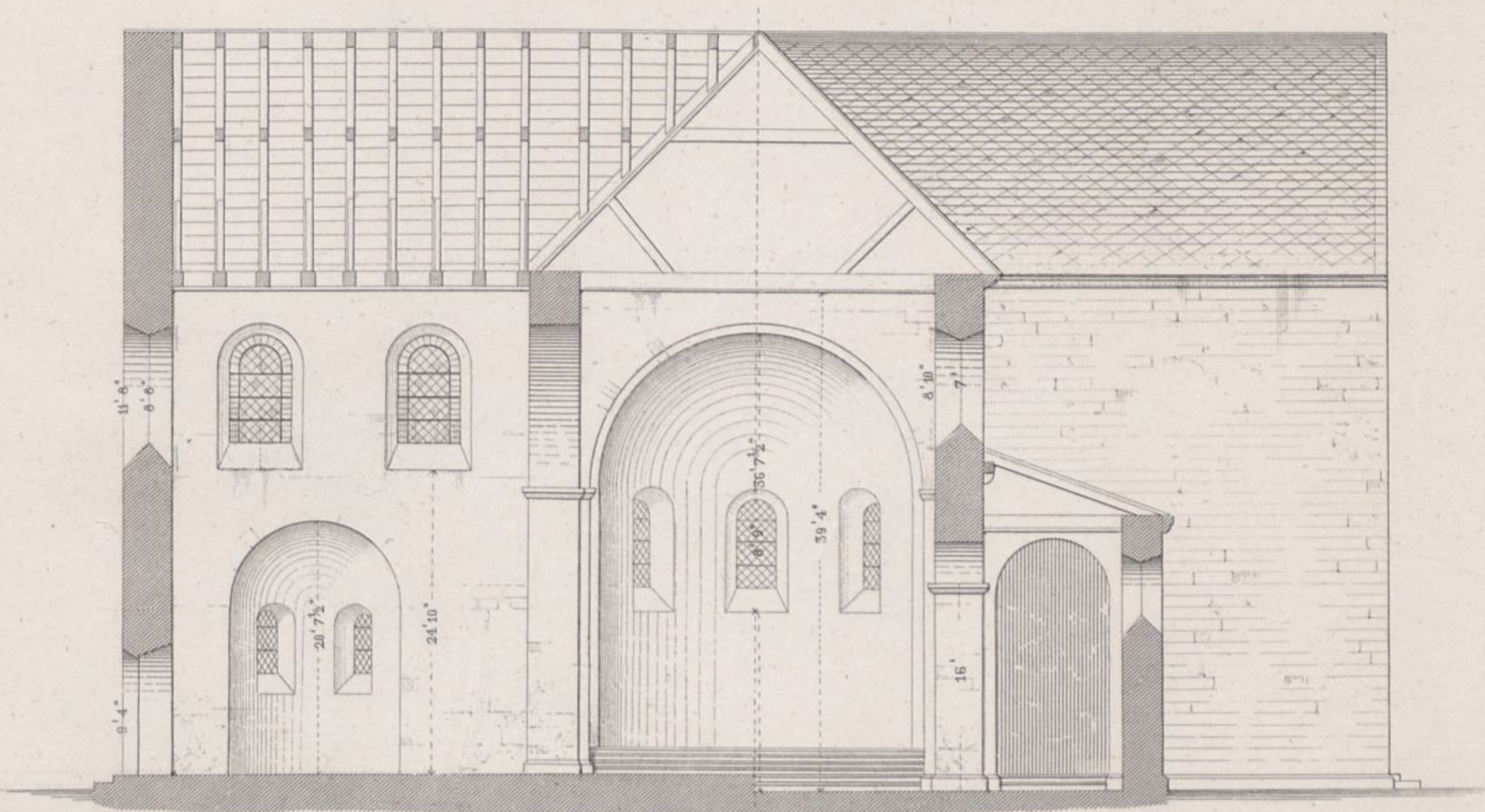
10 5 0 1 10 F.

Ernst & Korn. Berlin.

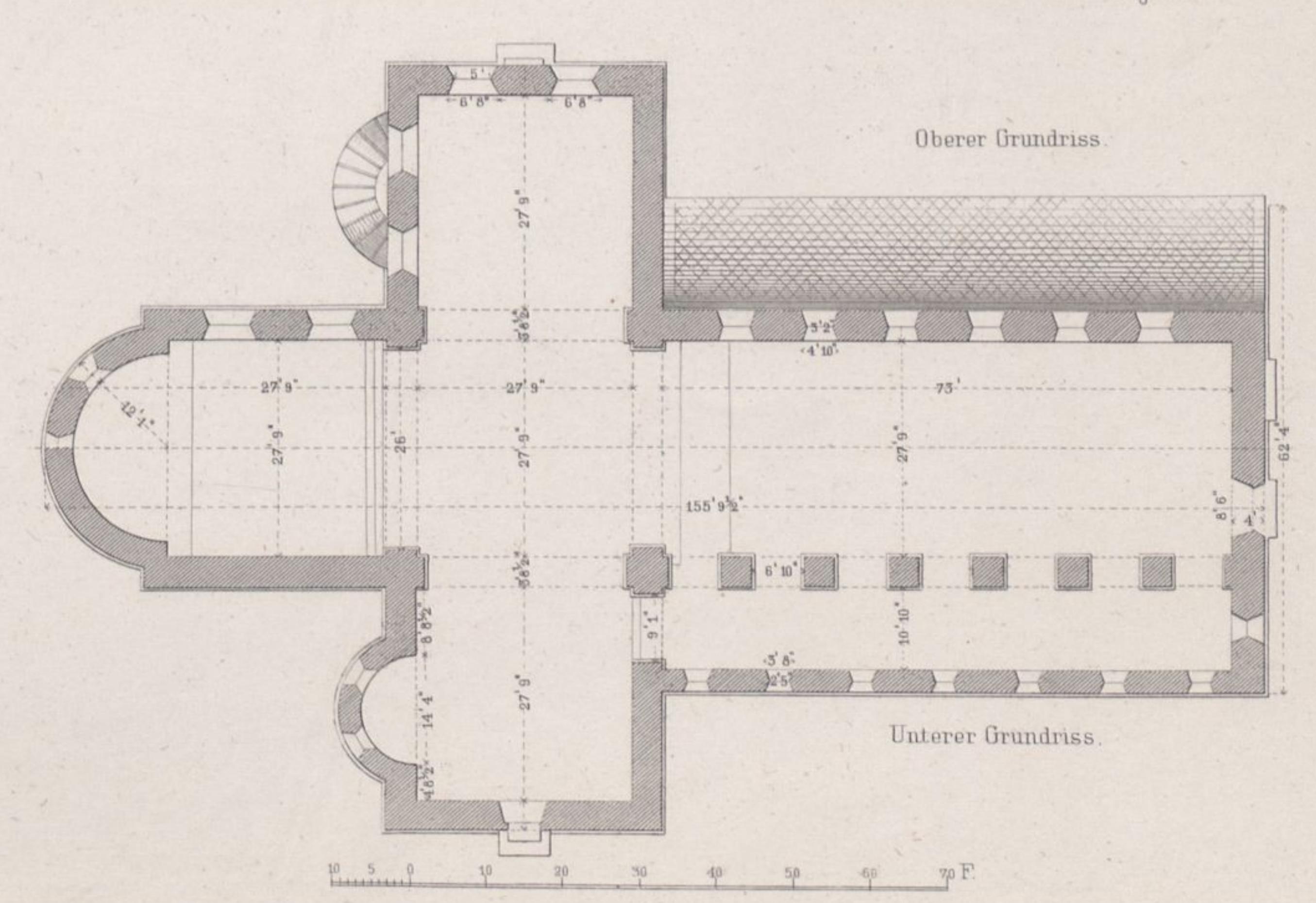
Ritter gest.



Choransicht.



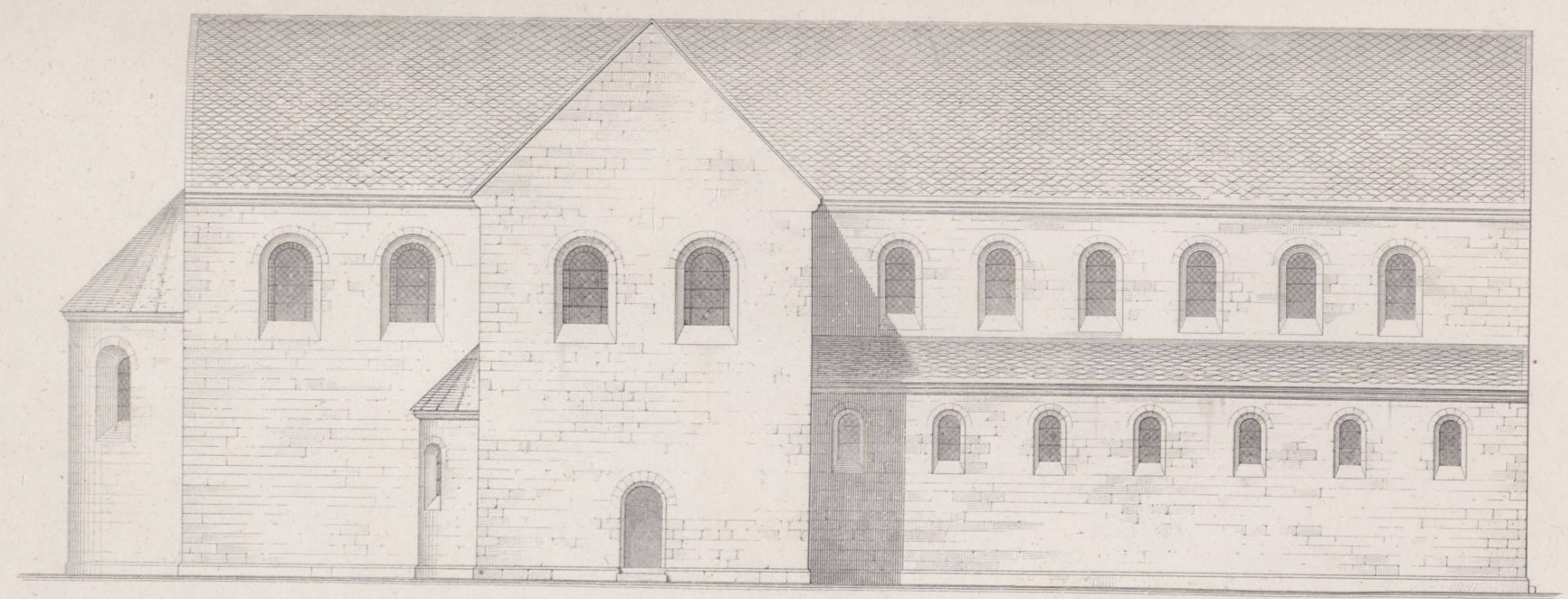
Durchschnitt durch das Querschiff. Durchschnitt durch das Langhaus.



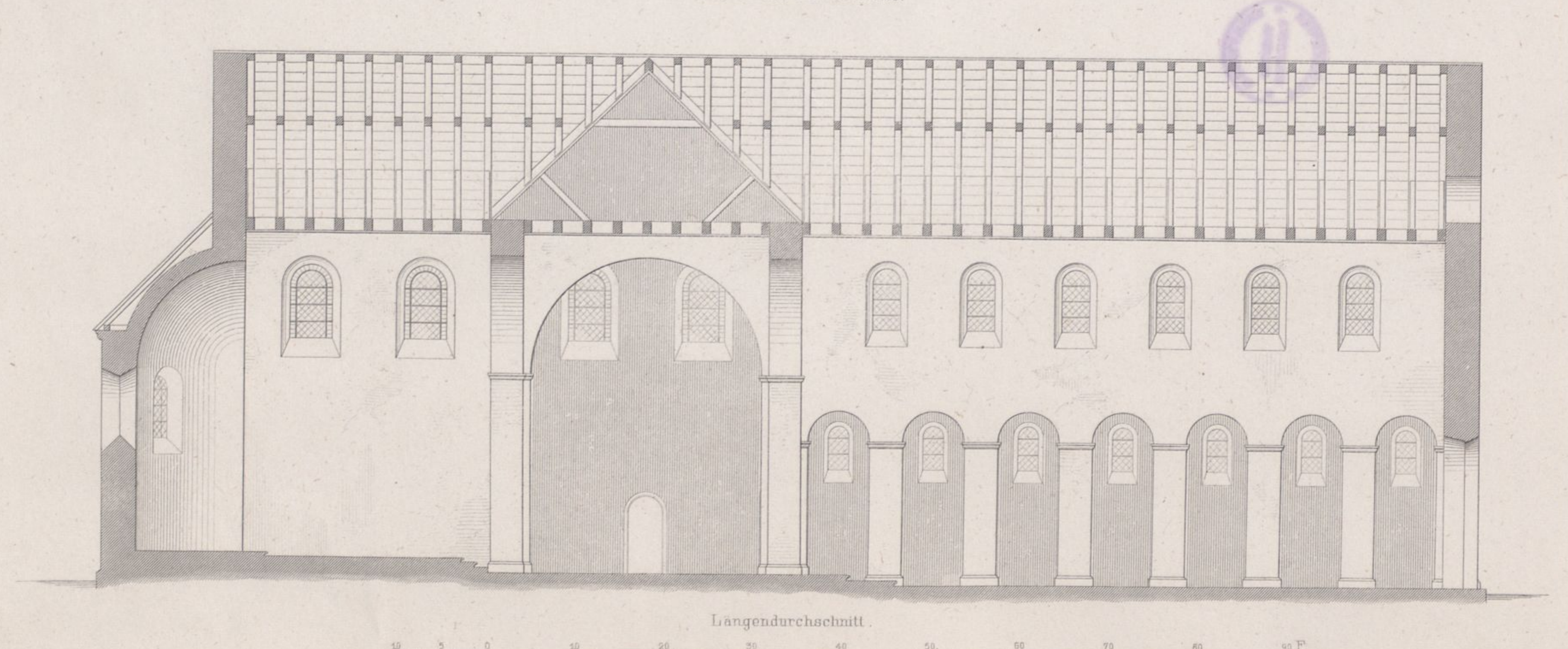
Oberer Grundriss.

Unterer Grundriss.

Abteikirche zu Kappenberg.



Ansicht von der Nordseite.



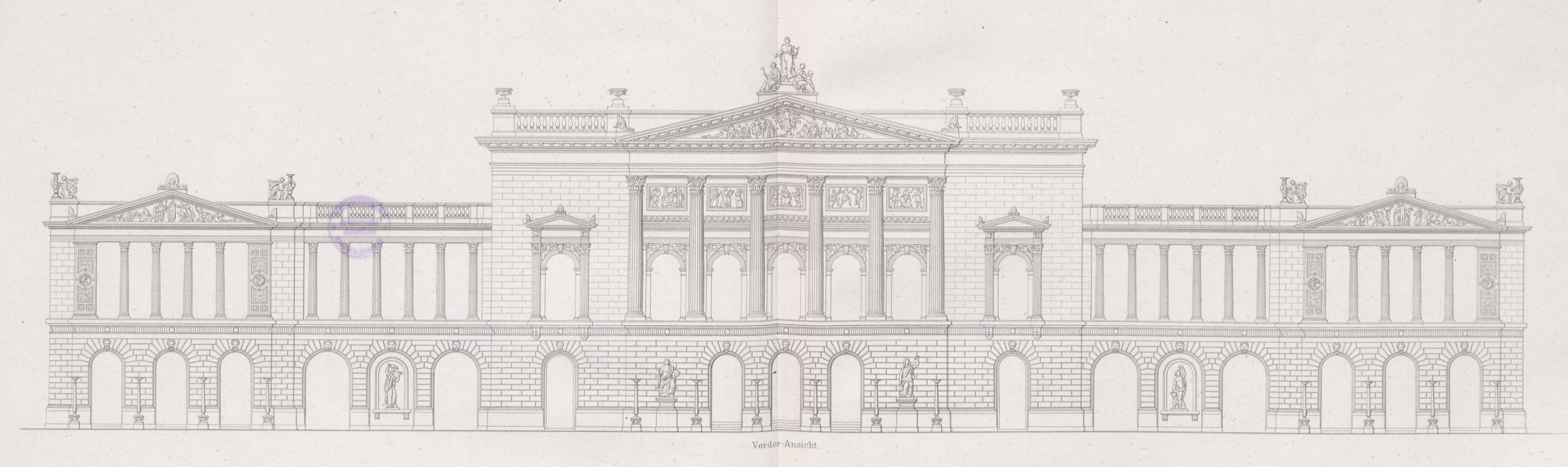
Längendurchschnitt.

A. Savels aufgen. u. gez.

Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

Stadt-Theater in Leipzig.



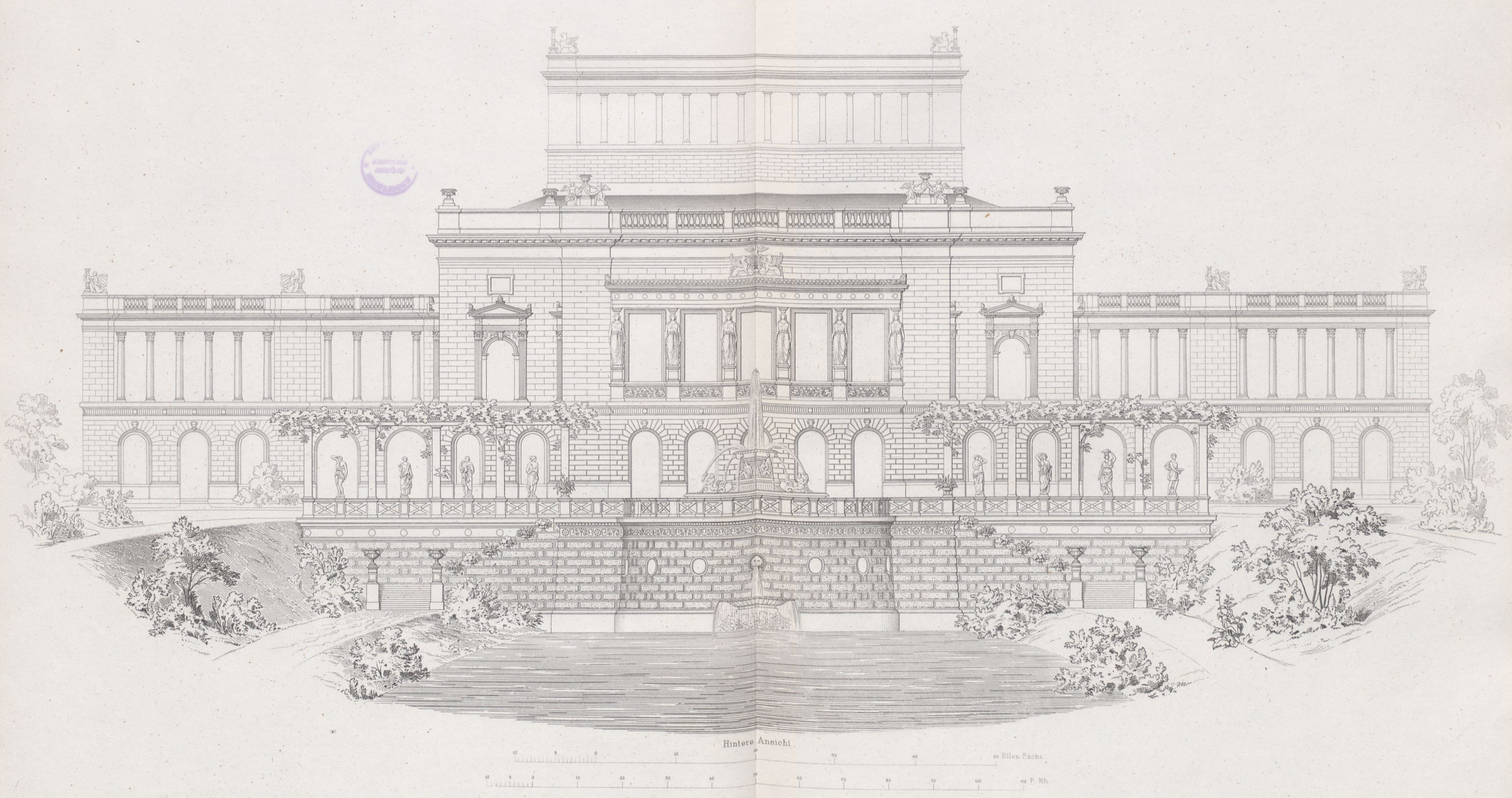
Vorder-Ansicht.

Seiten-Ansicht.

Entw. von Langhans.

Ernst & Korn. Berlin.

Ritter grav.

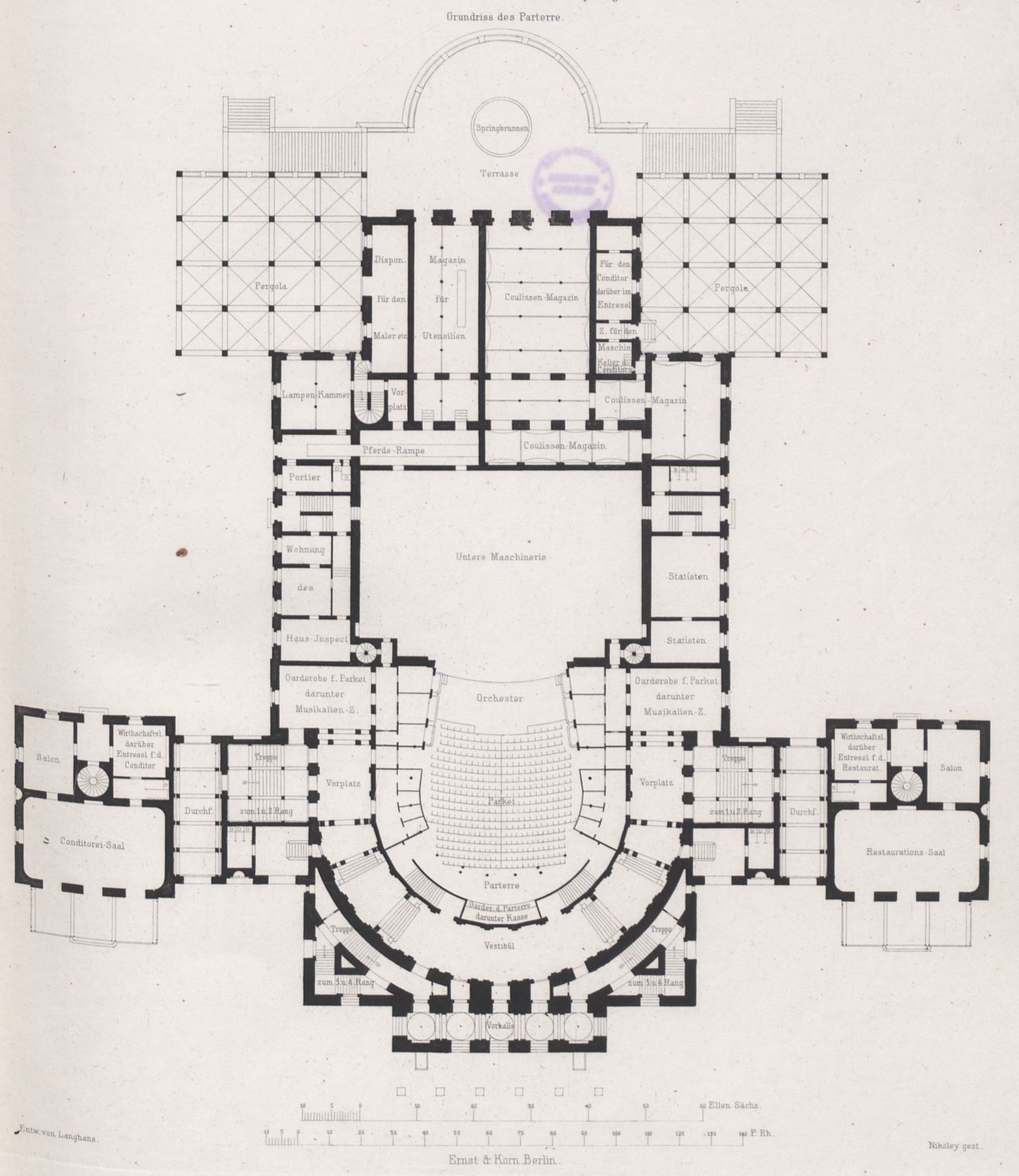


Hintere Ansicht.

Entw. von Langhans.
Ernst & Korn. Berlin.
Ritter grav.

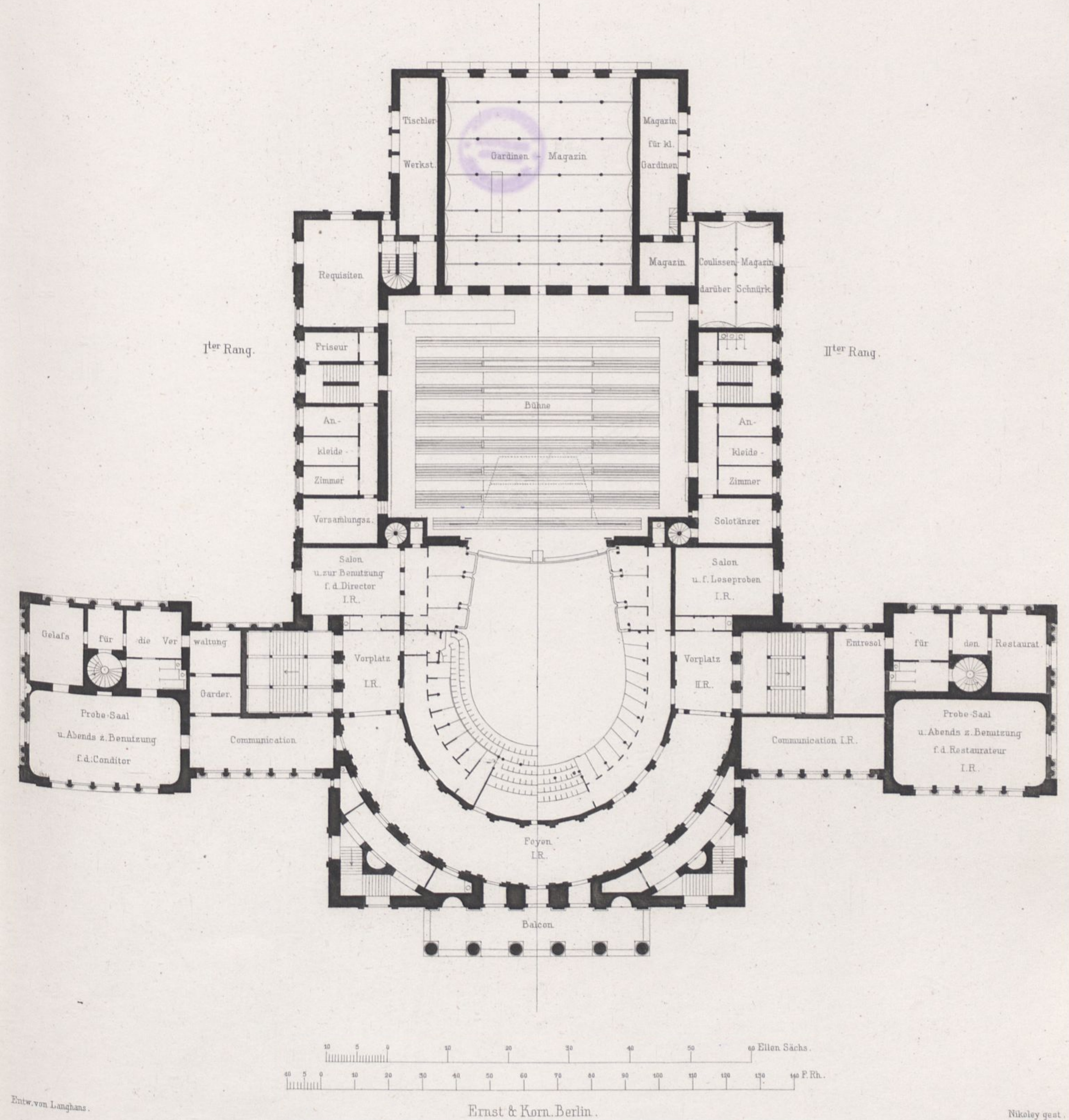
Stadt-Theater in Leipzig.

Grundriss des Parterre.



Entw. von Langhans. Nikoley gest.

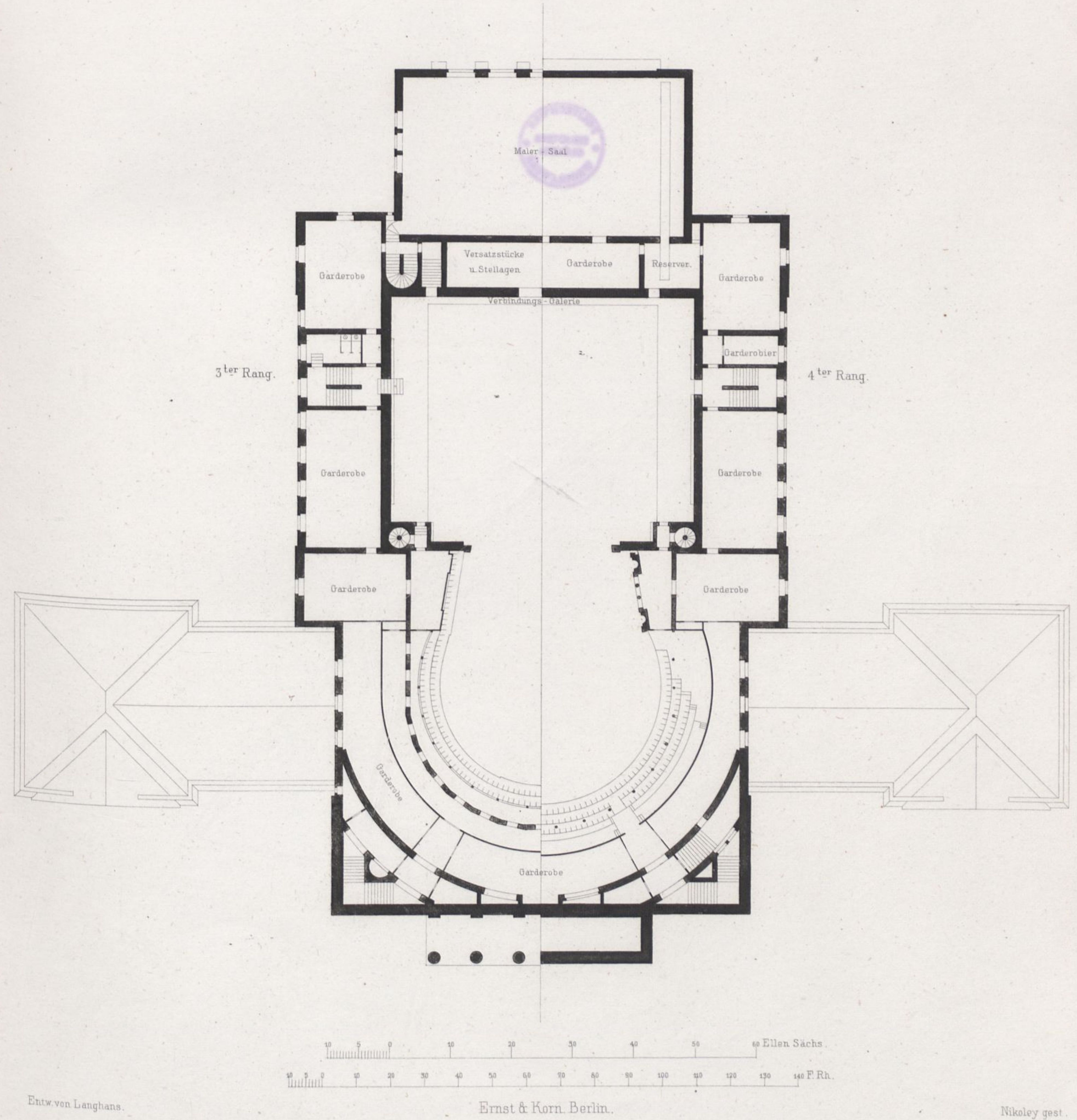
Ernst & Korn Berlin.



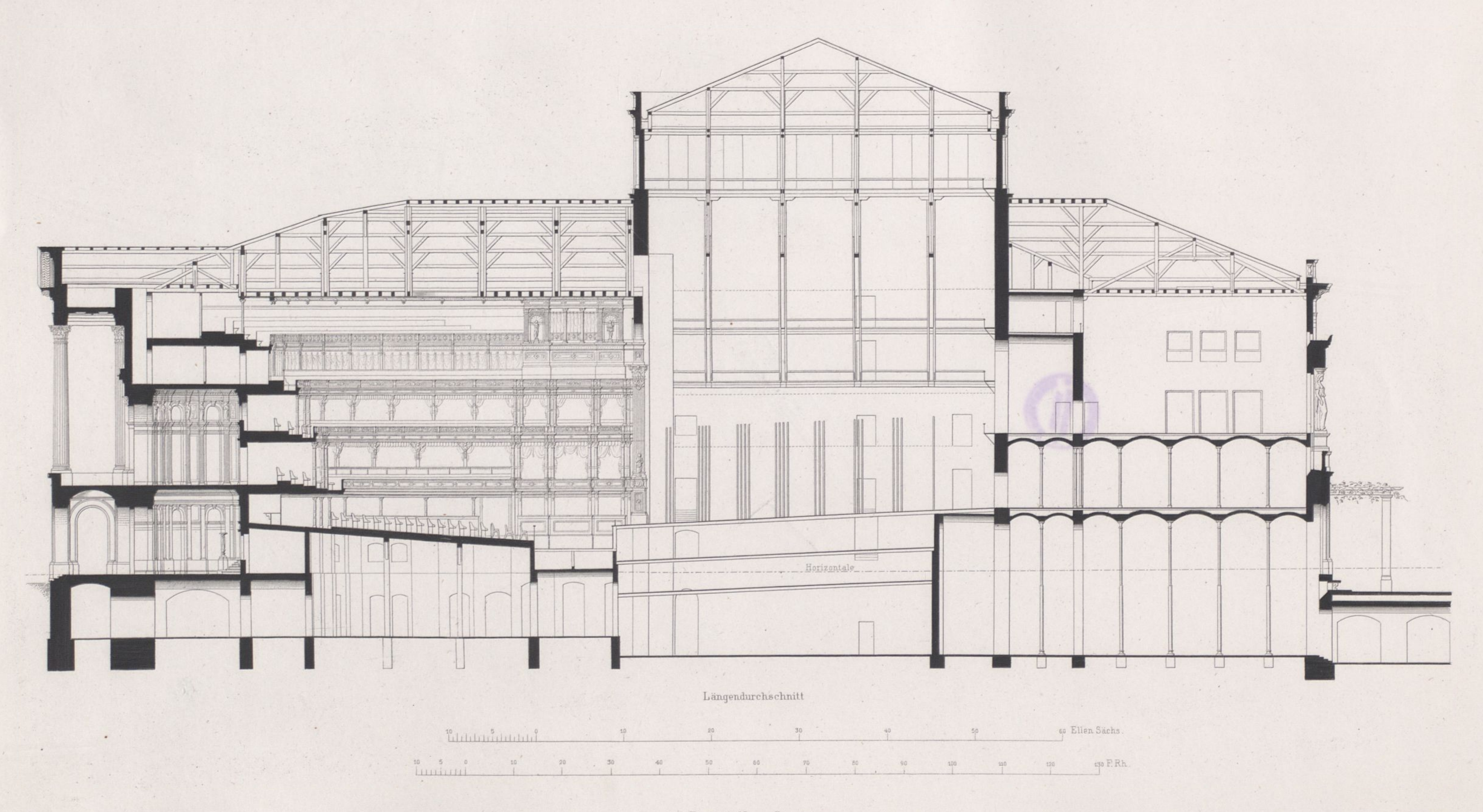
Entw. von Langhans.

Ernst & Korn. Berlin.

Nikoley gest.

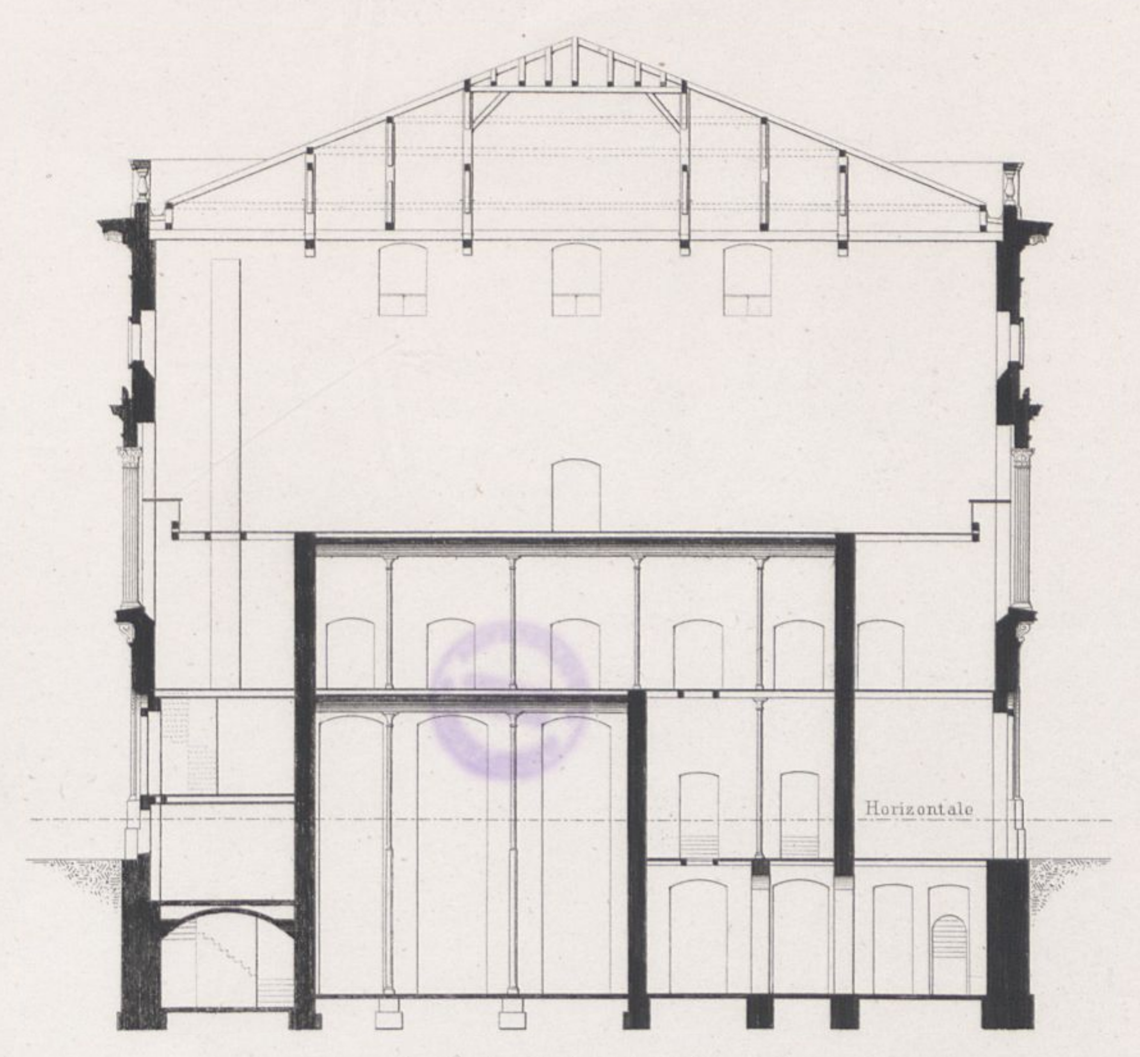


Entw. von Langhans. Ernst & Korn. Berlin. Nikoley gest.



Längendurchschnitt

Entw. von Langhans. Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.



Querschnitt durch den nördlichen Anbau.

Horizontale

Querschnitt durch die Bühne.

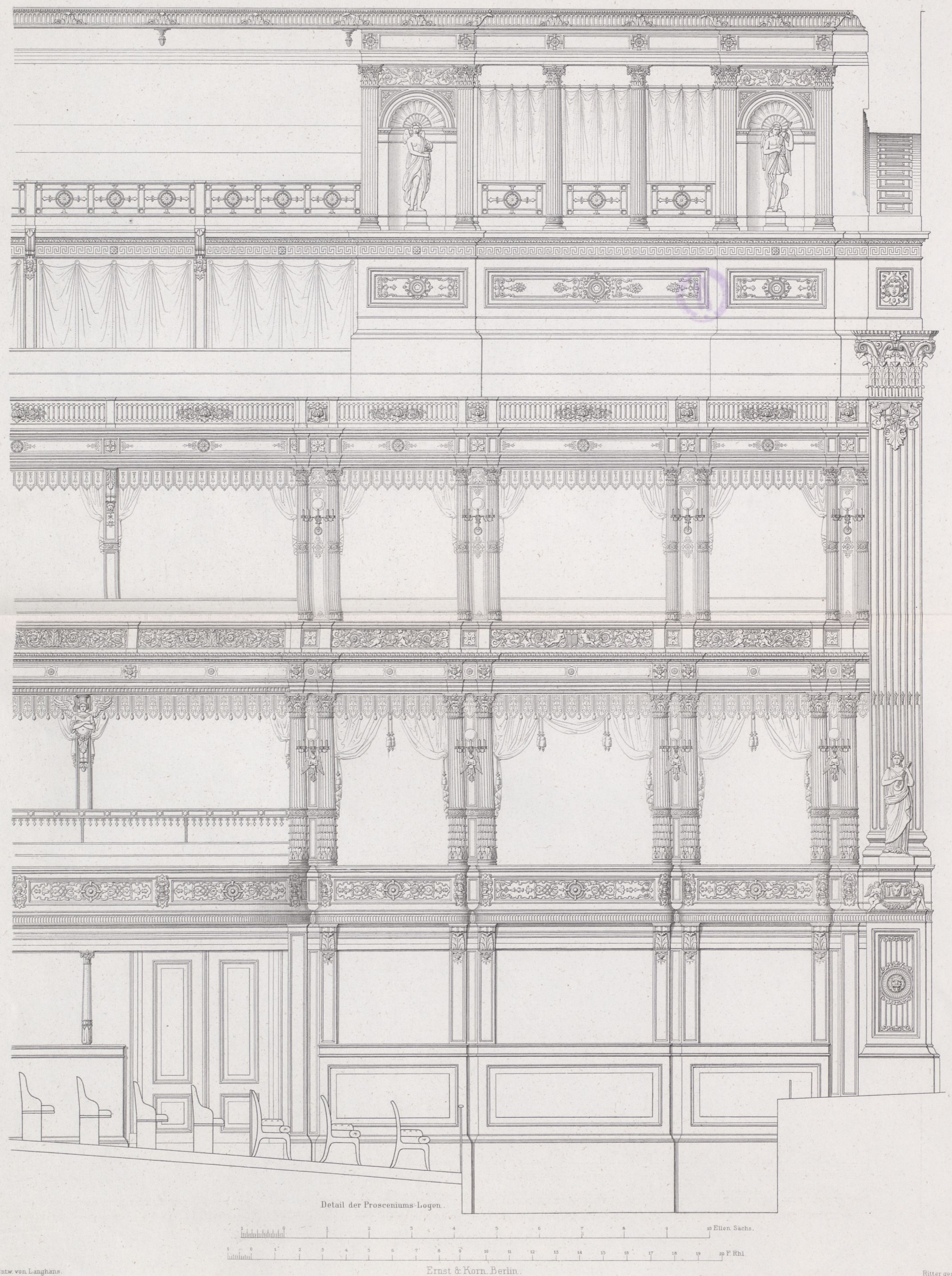
10 5 0 10 20 30 40 Ellen Sächs.

10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 F. Rhl.

Langhans entw.

Ernst & Korn, Berlin.

Ritter gest.



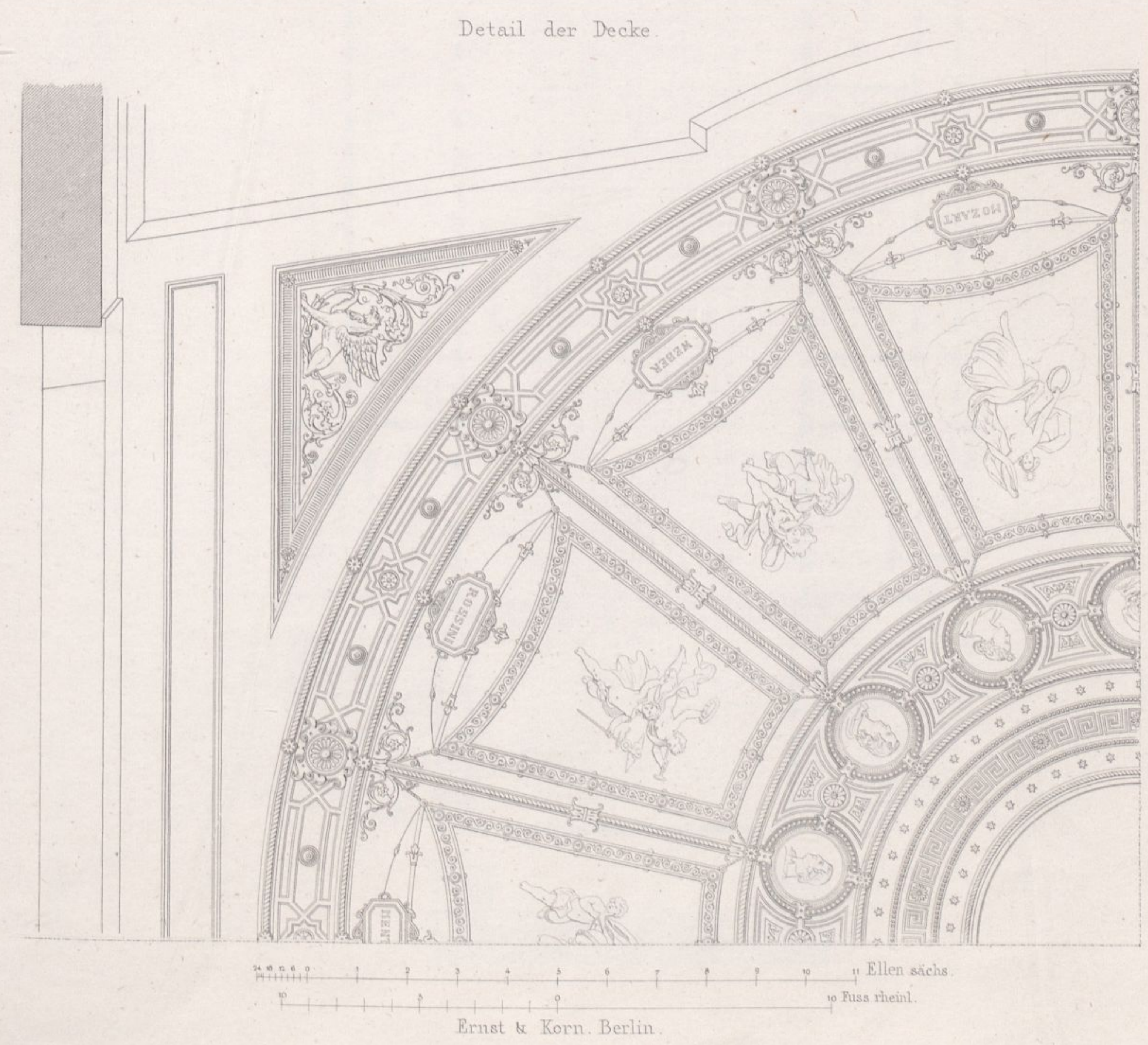
Detail der Proesceniums-Logen.

Ansicht des Prosceniums.

Ellen sächs.

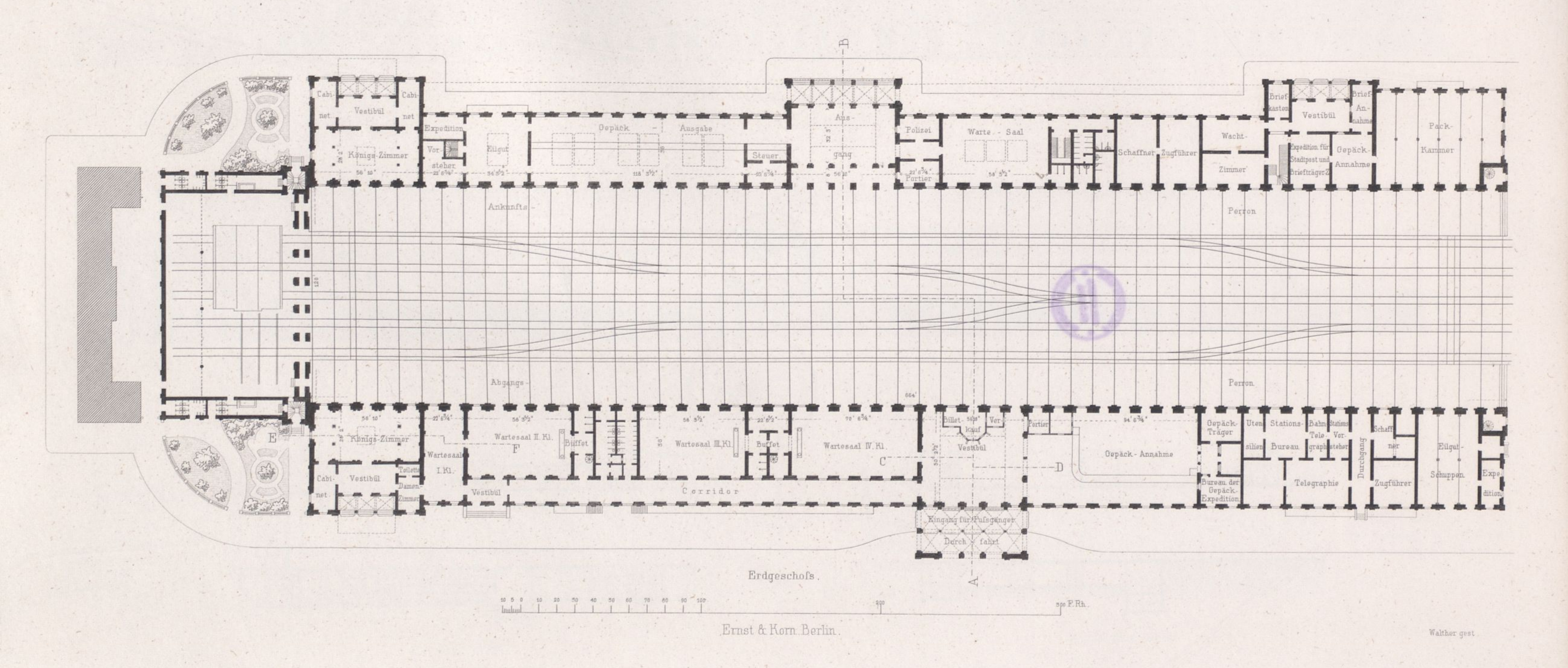
Fuss rheinl.

Detail der Decke.

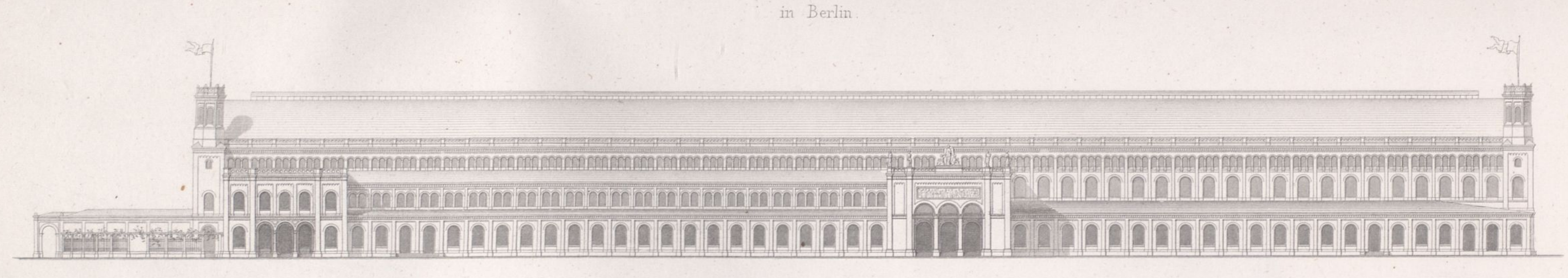


Langhans entw. Ernst & Korn. Berlin. Ritter gest.

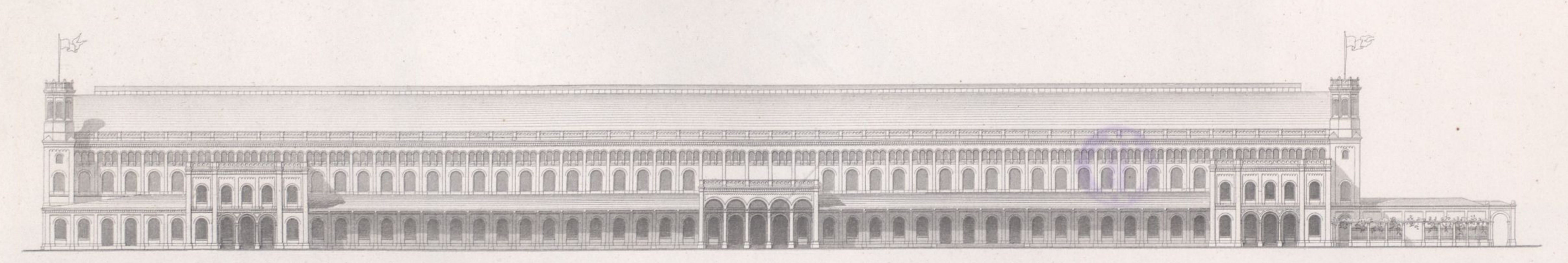
Das neue Empfangs-Gebäude
der Königlich Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn
in Berlin.



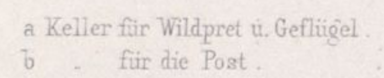
Das neue Empfangs-Gebäude
der Königlich Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn
in Berlin.



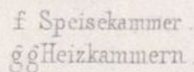
Südliche Façade.

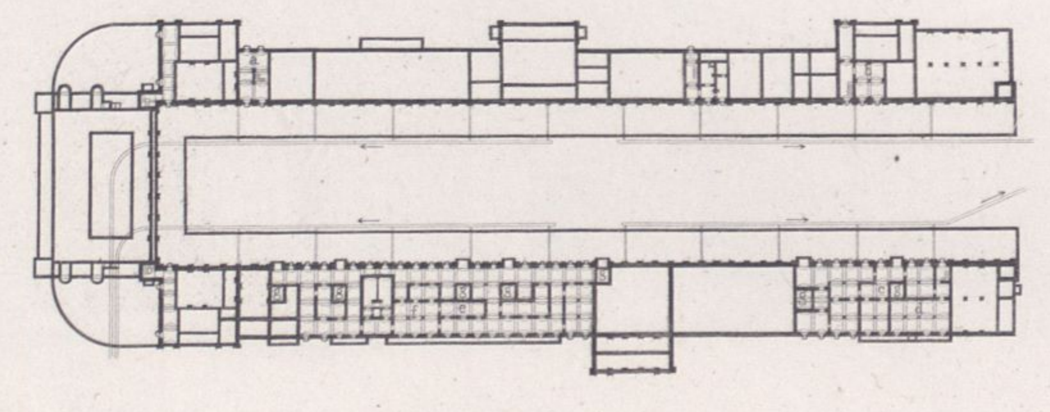


Nördliche Façade.

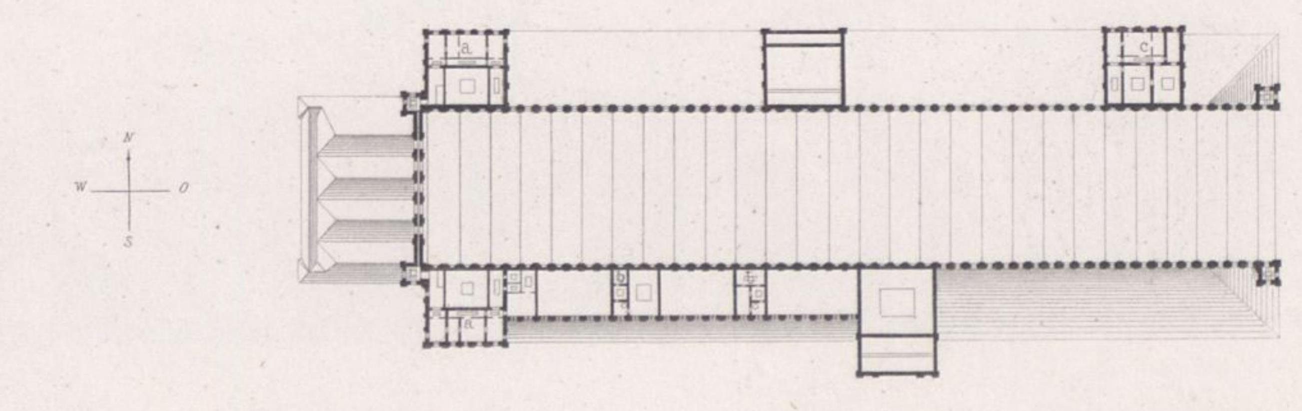


a Keller für Wildpret u. Geflügel.
b " für die Post.
c " " Station.
d Arbeiter-Keller.
e Küche.
f Speisekammer.
g g Heizkammern.





Kellergeschoss.



Erstes Stockwerk.

aa Wohnräume.
bb Wohnung des Restaurateurs.
c Räume für die Post.

100 50 0 100 200 300 400 500 Fuss rh.
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 150 200 Fuss rh.

Erf. von Römer.

Ritter gest.

Ernst & Korn. Berlin.

Das neue Empfangs-Gebäude der Königlich Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn in Berlin.

Westliche Ansicht und Durchschnitt durch den Schiebebühnenhof.



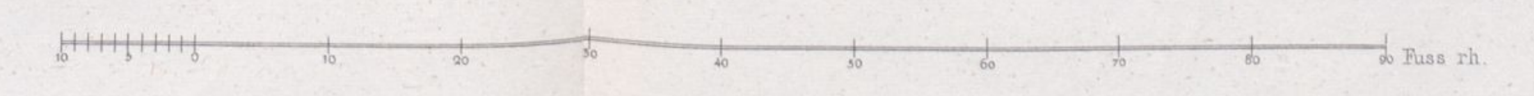
Erf. von Römer.

Ritter gest.

Ernst & Korn. Berlin.

Das neue Empfangs-Gebäude
der Königlich Niederschlesisch Märkischen Eisenbahn
in Berlin.

Durchschnitt nach A–B.



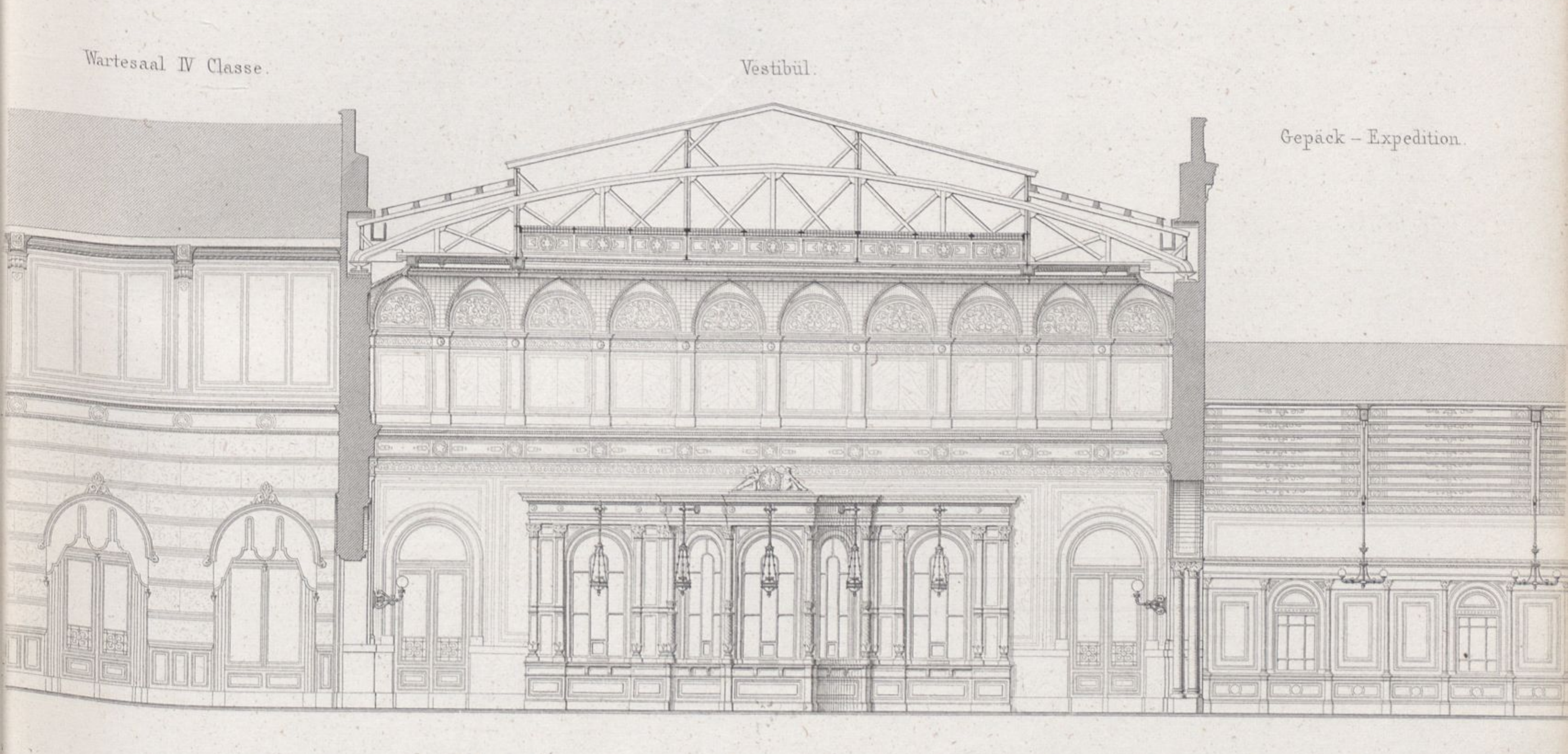
Erf. v. Römer

Ritter gest.

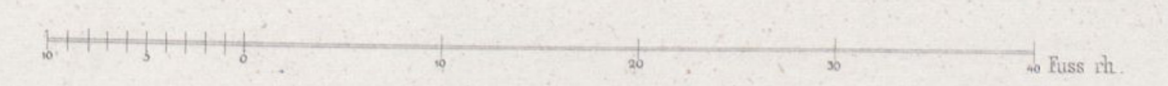
Ernst & Korn. Berlin

Das neue Empfangs-Gebäude
der Königlich Niederschlesisch Märkischen Eisenbahn
in Berlin.

Ansicht des Haupt-Einganges.



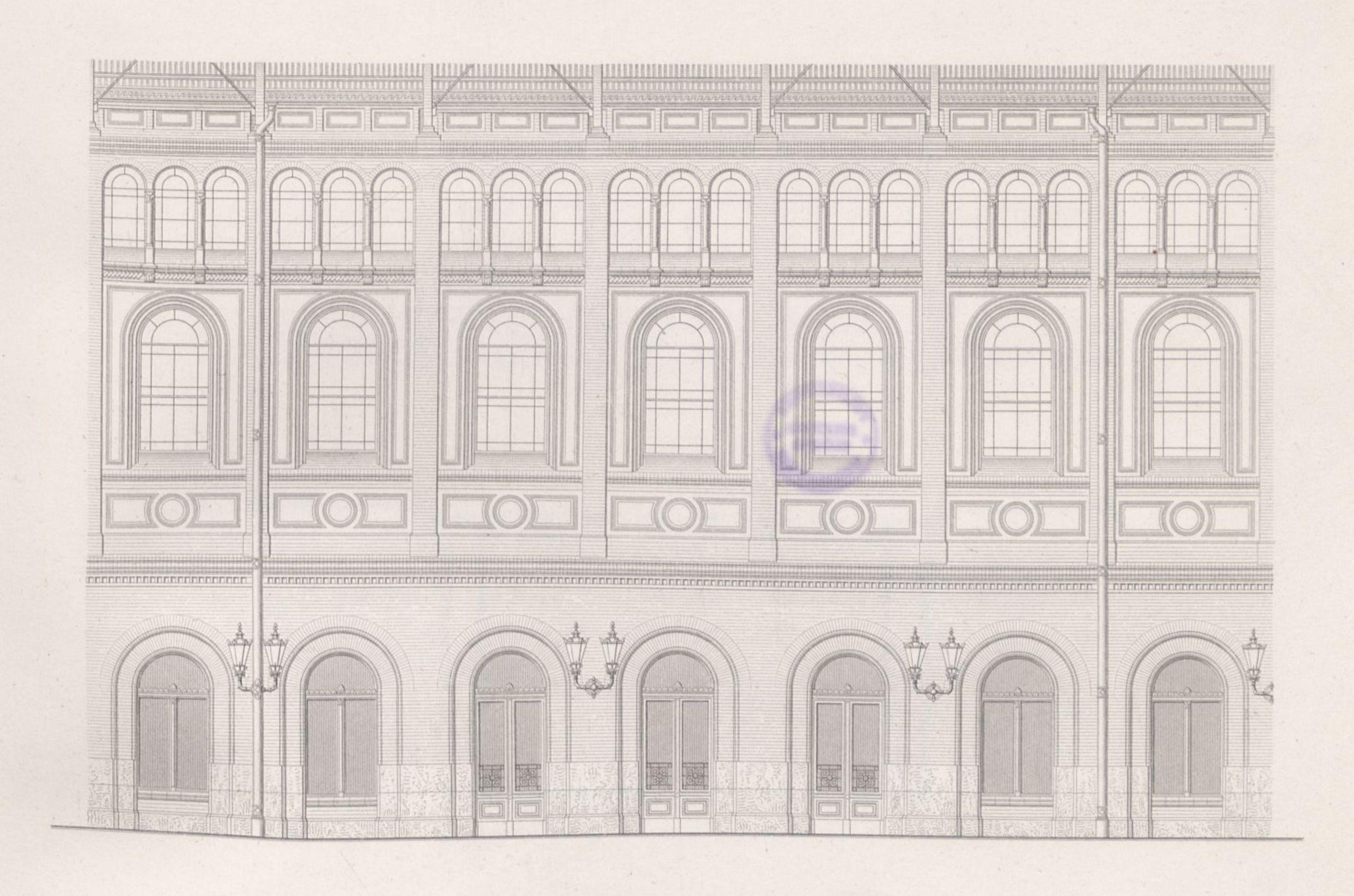
Durchschnitt nach C-D.



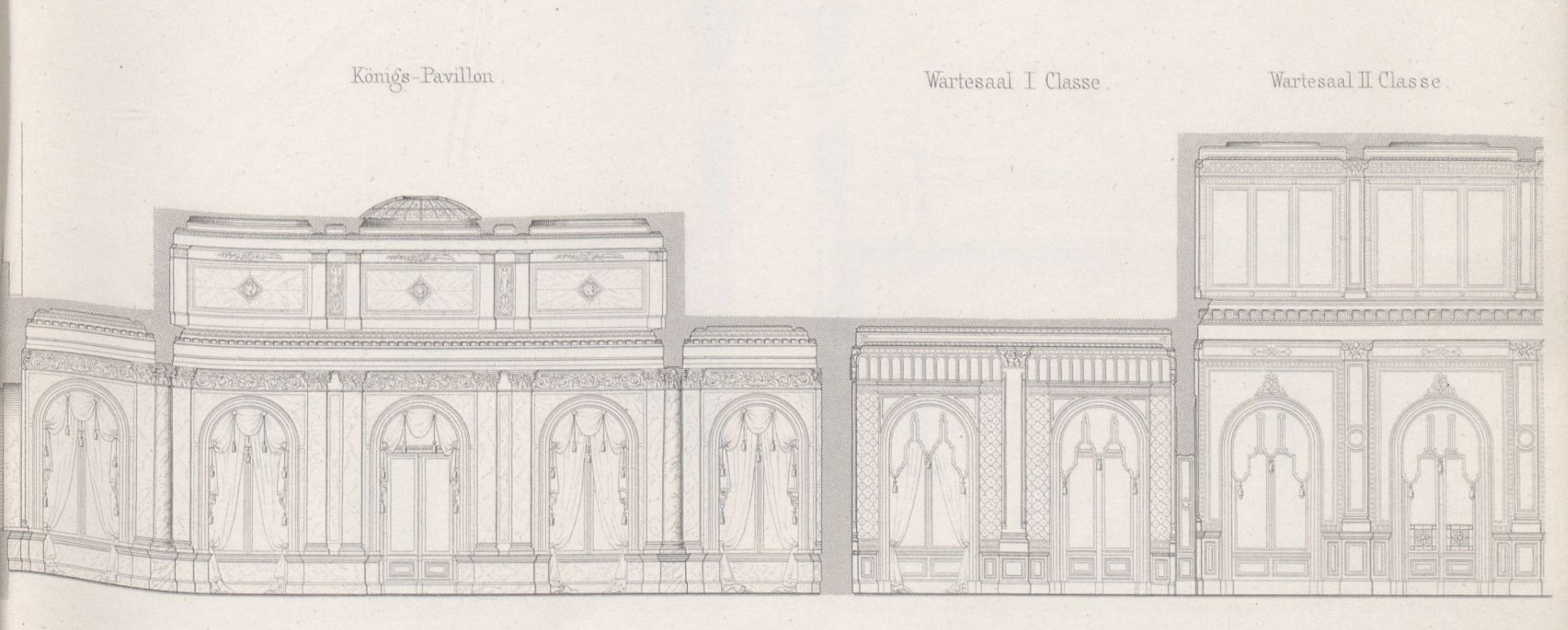
Erf. von Römer. Ritter gest.

Ernst & Korn. Berlin.

Das neue Empfangs-Gebäude
der Königlich Niederschlesisch Märkischen Eisenbahn
in Berlin.



Innere Seiten-Ansicht der grossen Halle.



Durchschnitt nach E-F.

10 5 0 10 20 30 40 Fuss rh.

Erf. von Römer

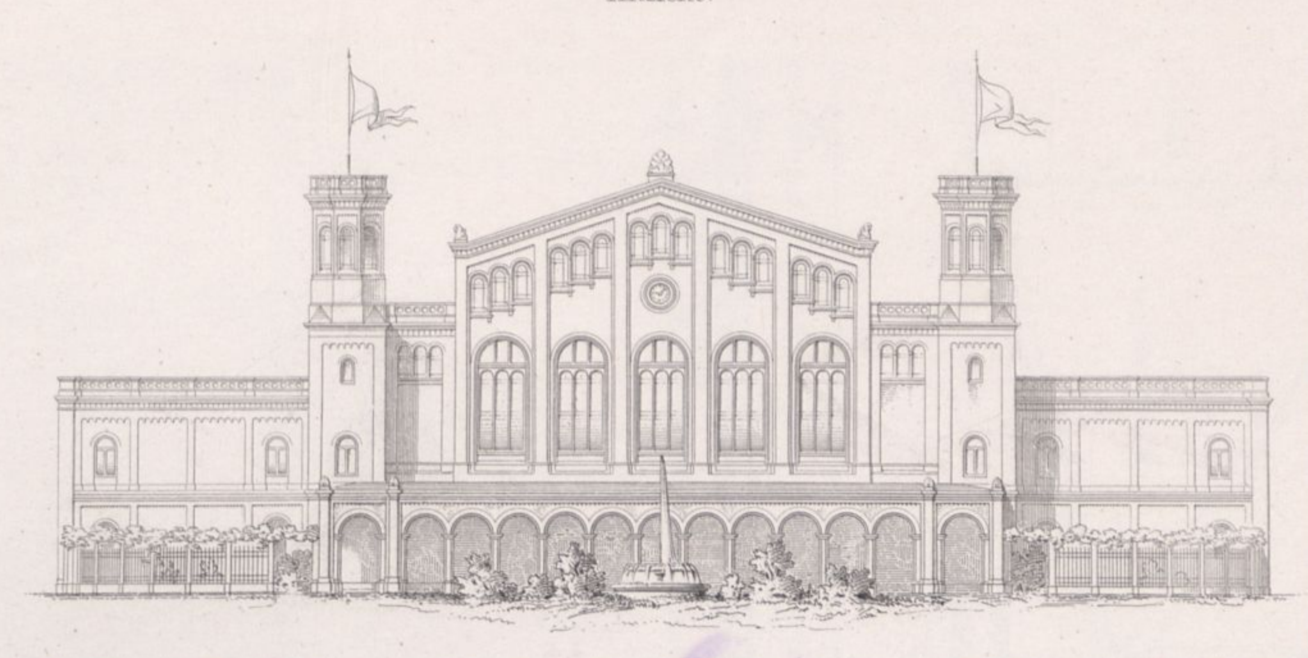
Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

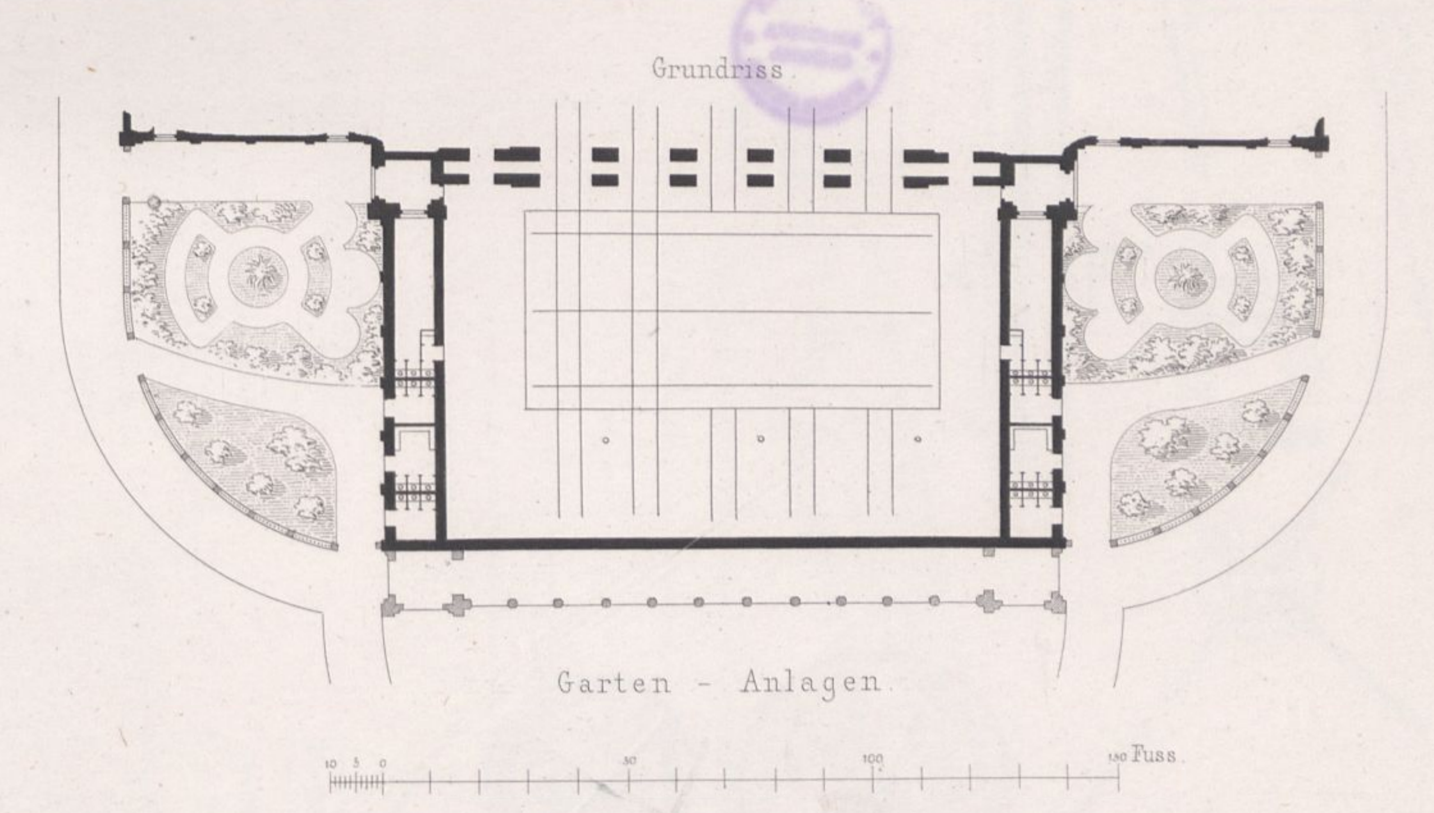
Das neue Empfangs-Gebäude
der Königlich Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn
in Berlin.

Westlicher Giebel nach Abbruch des alten Verwaltungs-Gebäudes.

Ansicht.

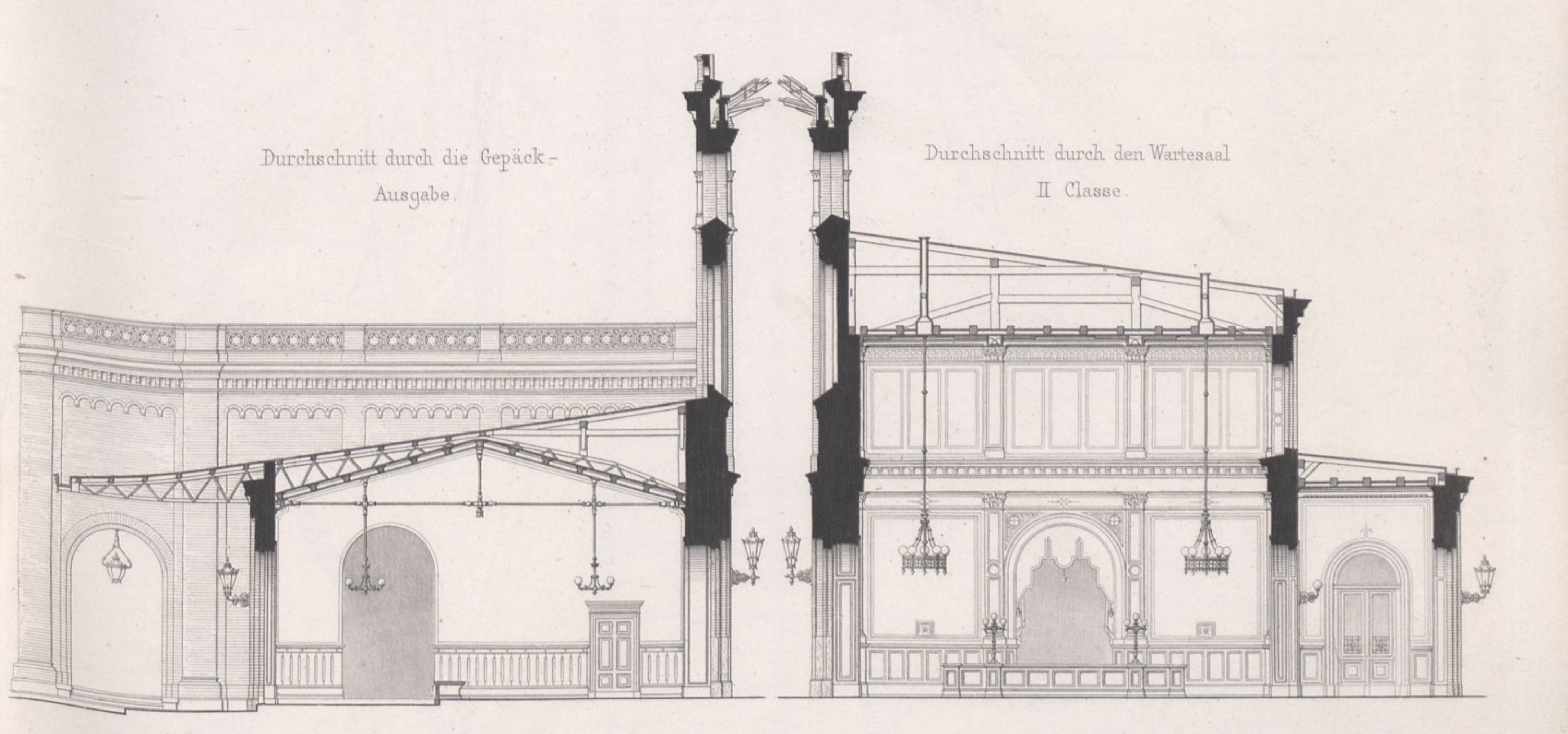


Grundriss.



Durchschnitt durch die Gepäck-Ausgabe.

Durchschnitt durch den Wartesaal II Classe.



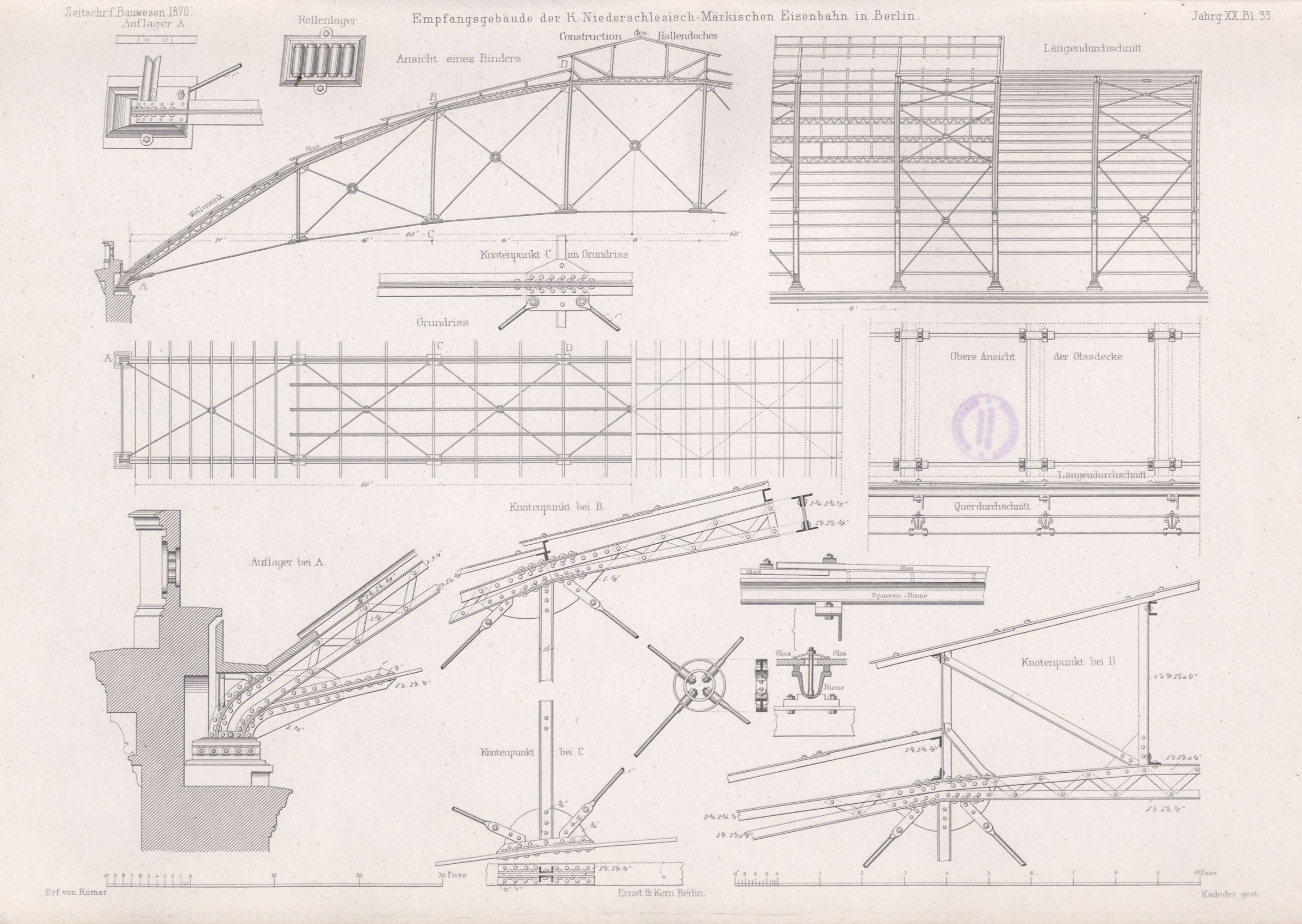
Erf. von Römer.

Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

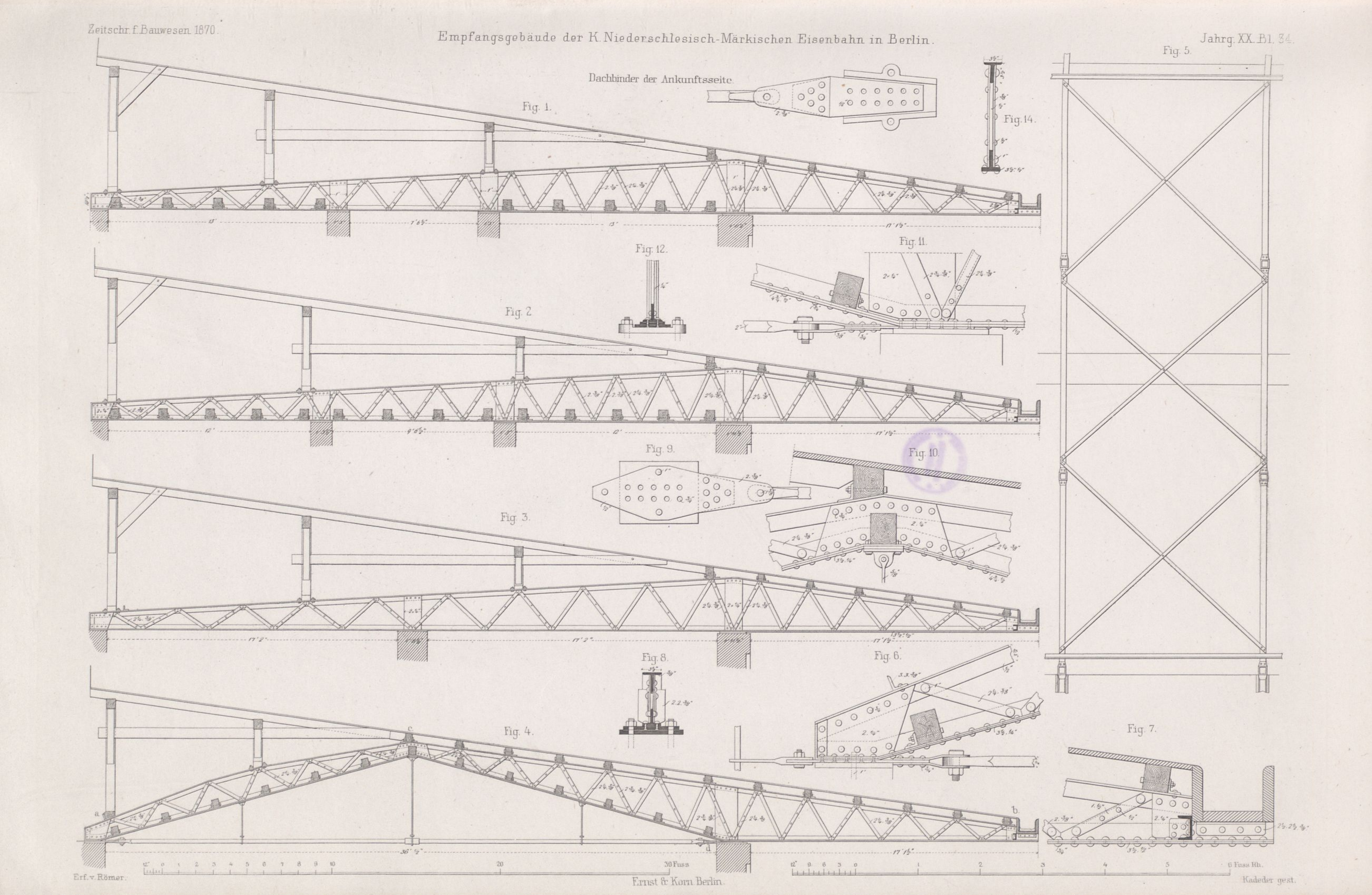
Empfangsgebäude der K. Niederschlesisch-Märkischen Eisenbahn in Berlin.

Construction des Hallendaches



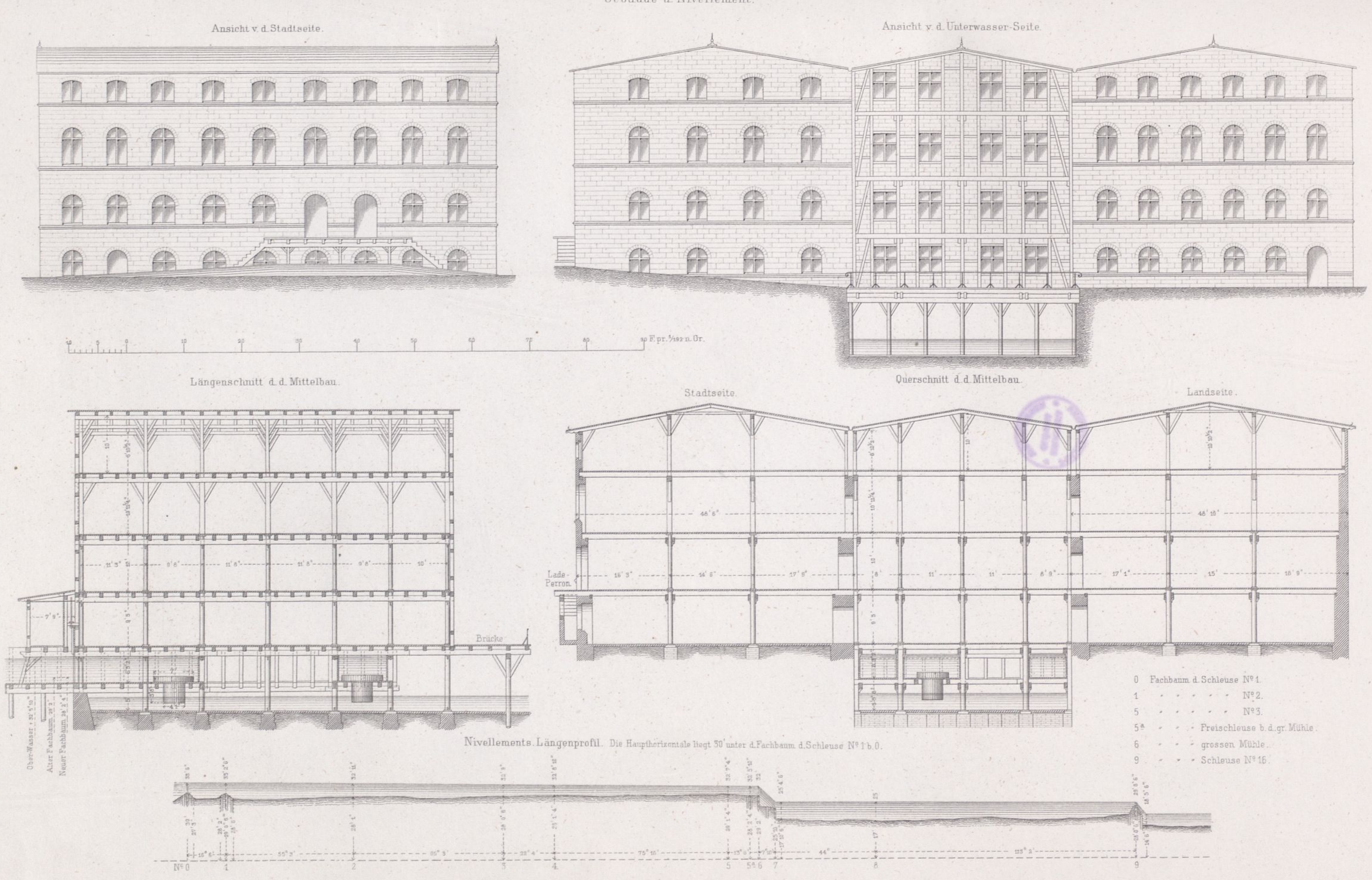
Ernst & Korn Berlin.

Dachbinder der Ankunftsseite.

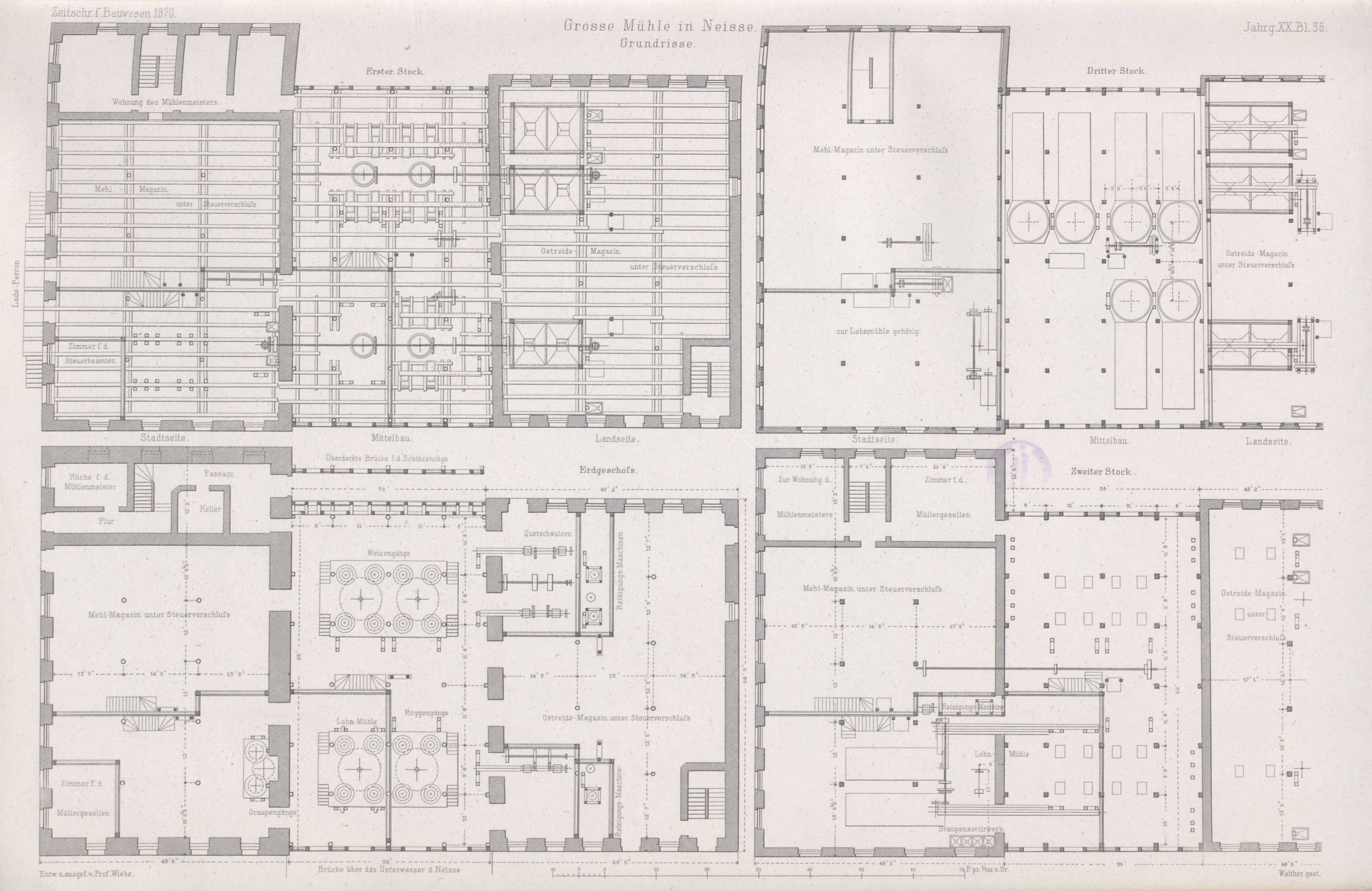


Grosse Mühle in Neisse.

Gebäude u. Nivellement.



Grosse Mühle in Neisse.
Grundrisse.

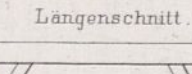


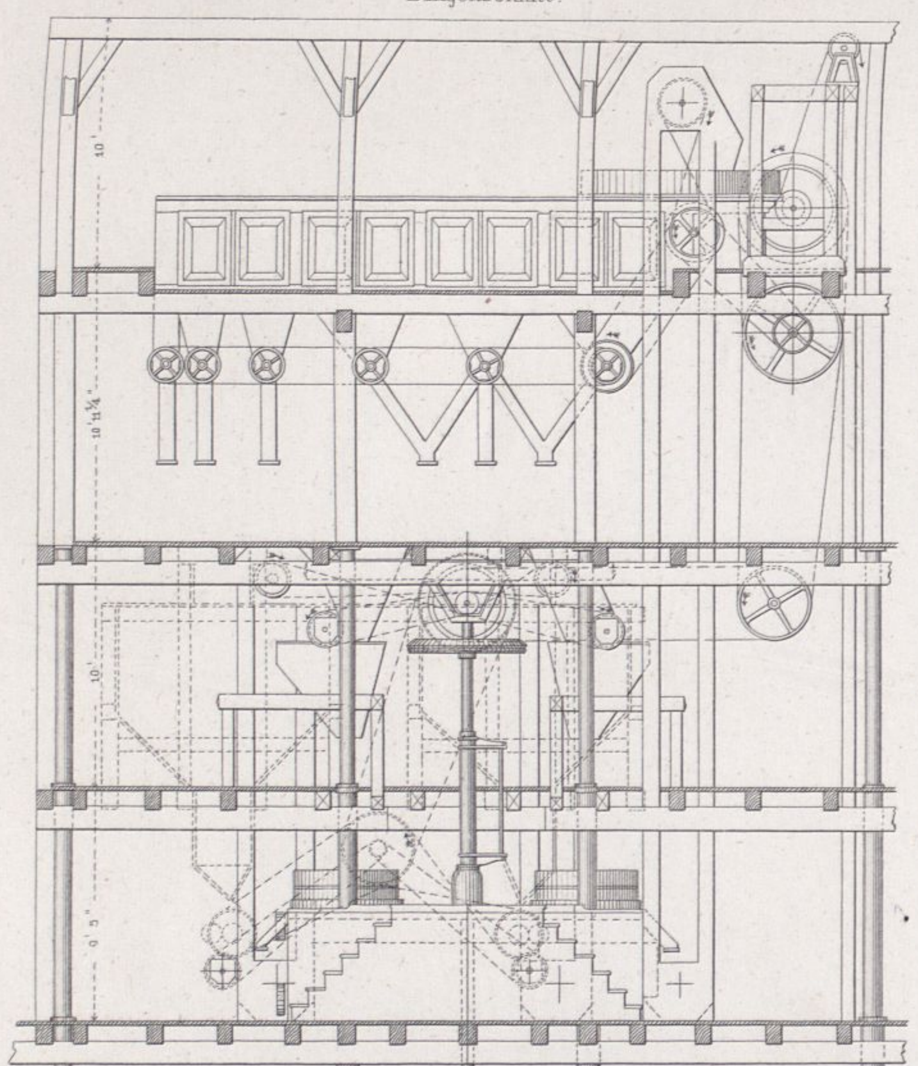
Entw. u. ausgef. v. Prof. Wiebe.

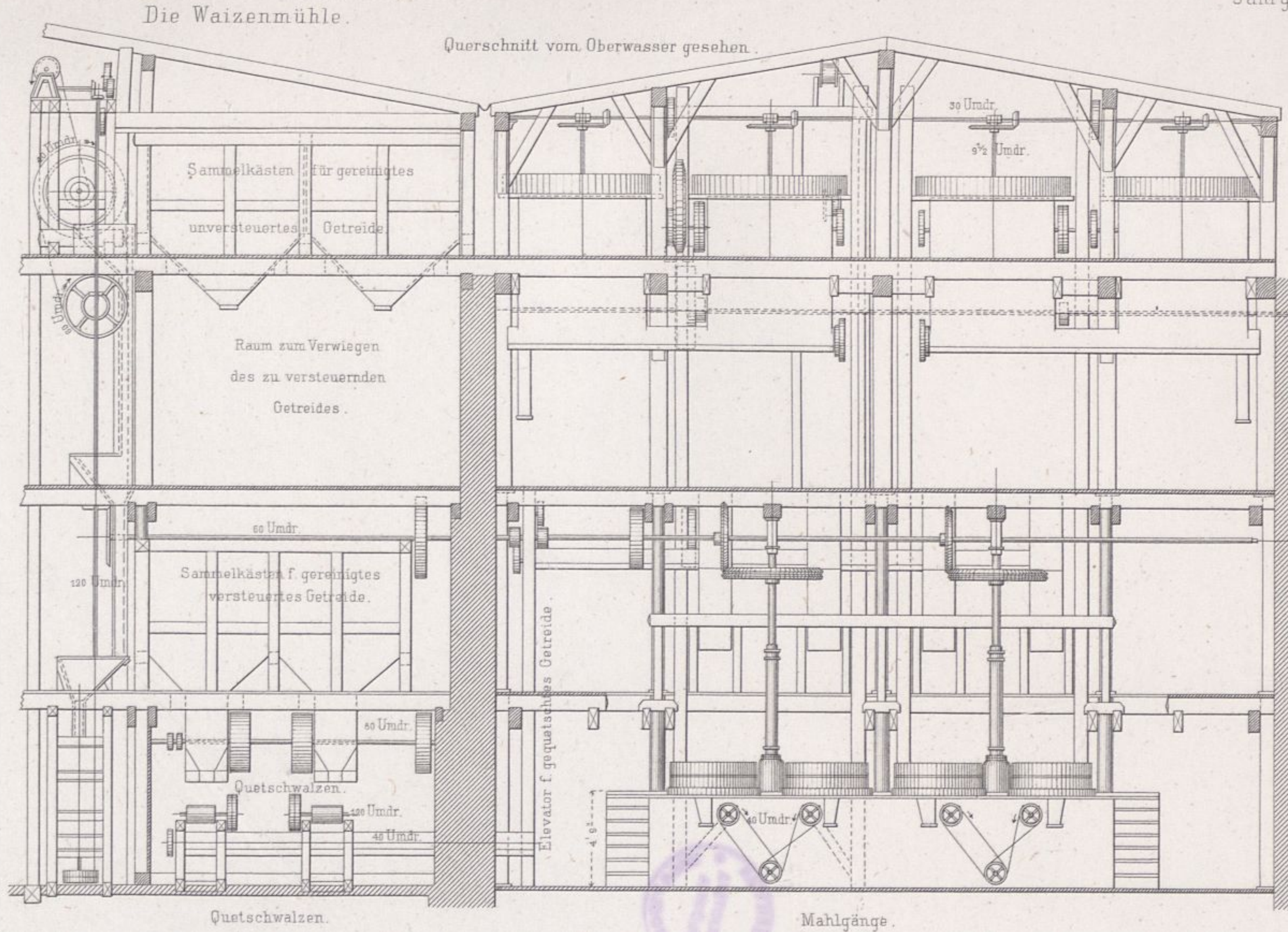
Walther gest.

Grosse Mühle in Neisse.

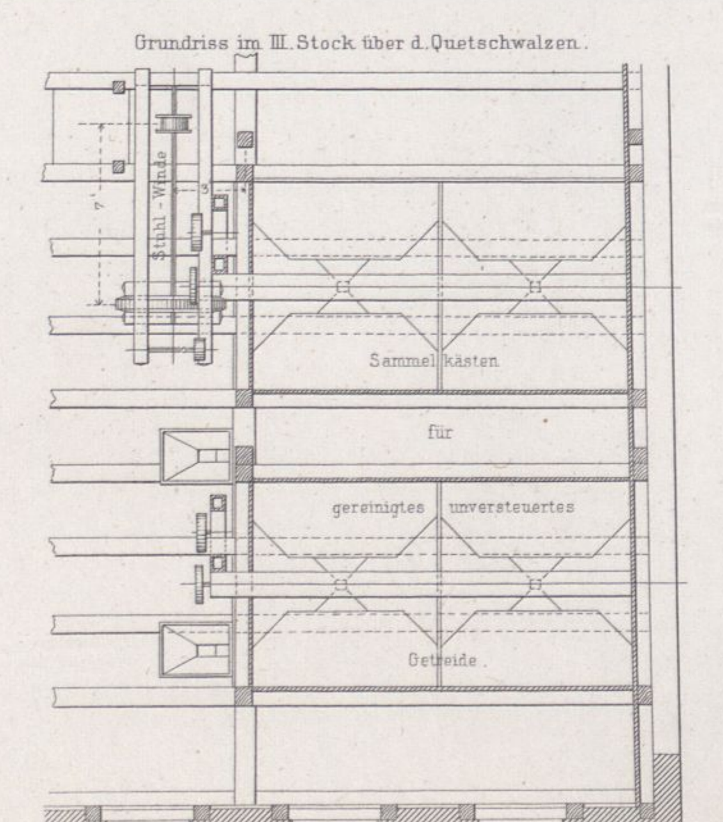
Die Waizenmühle.



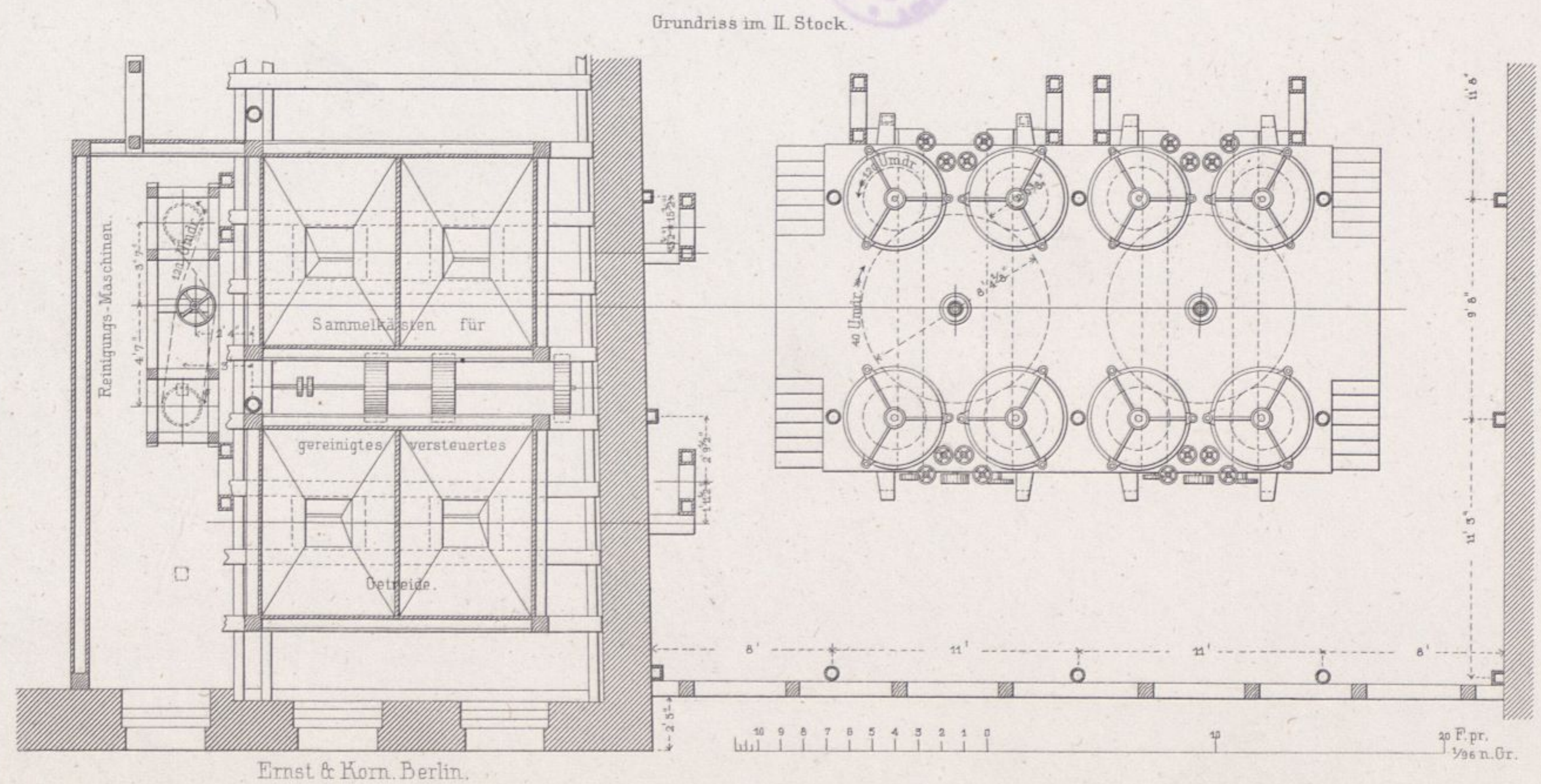


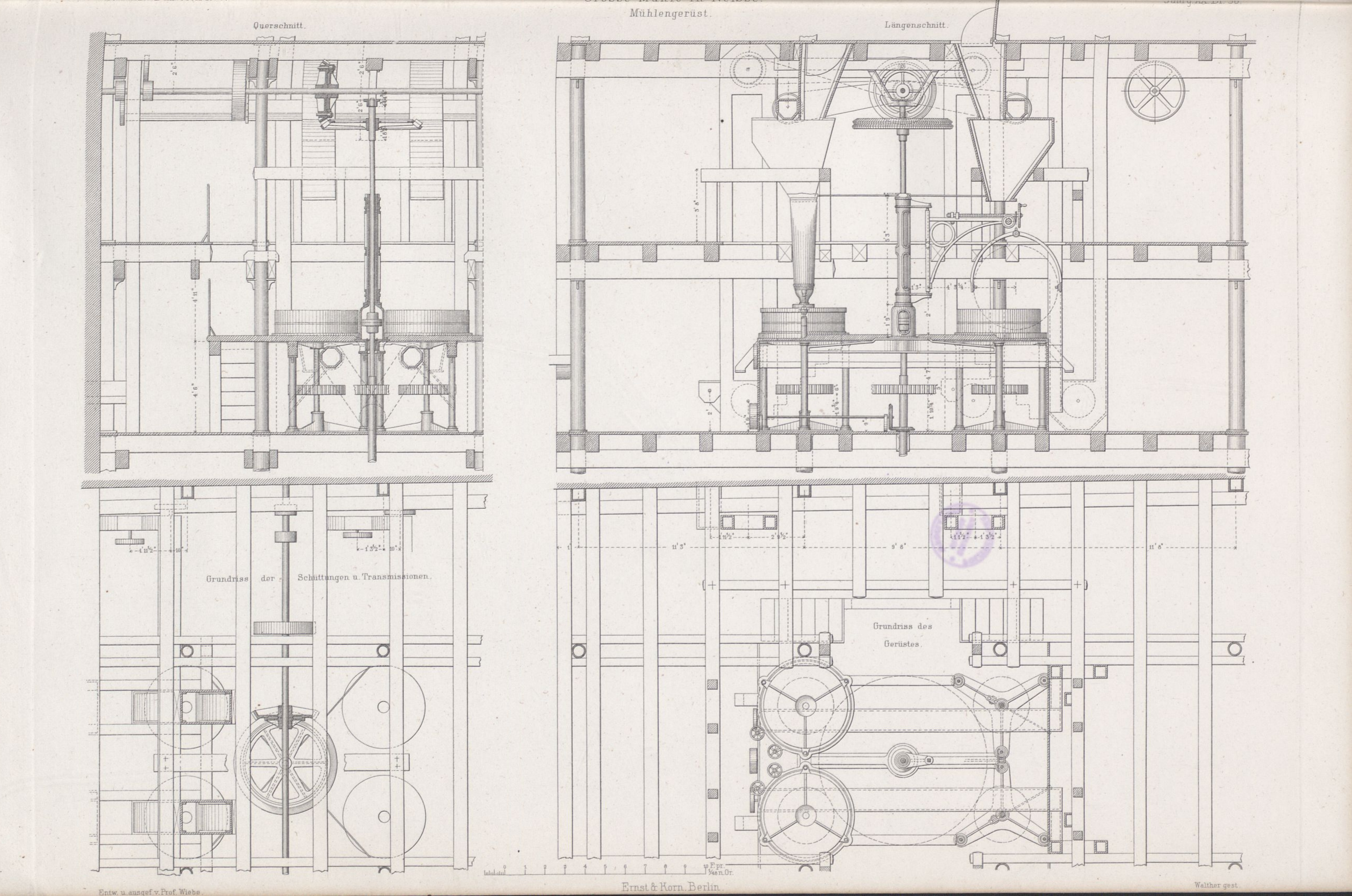


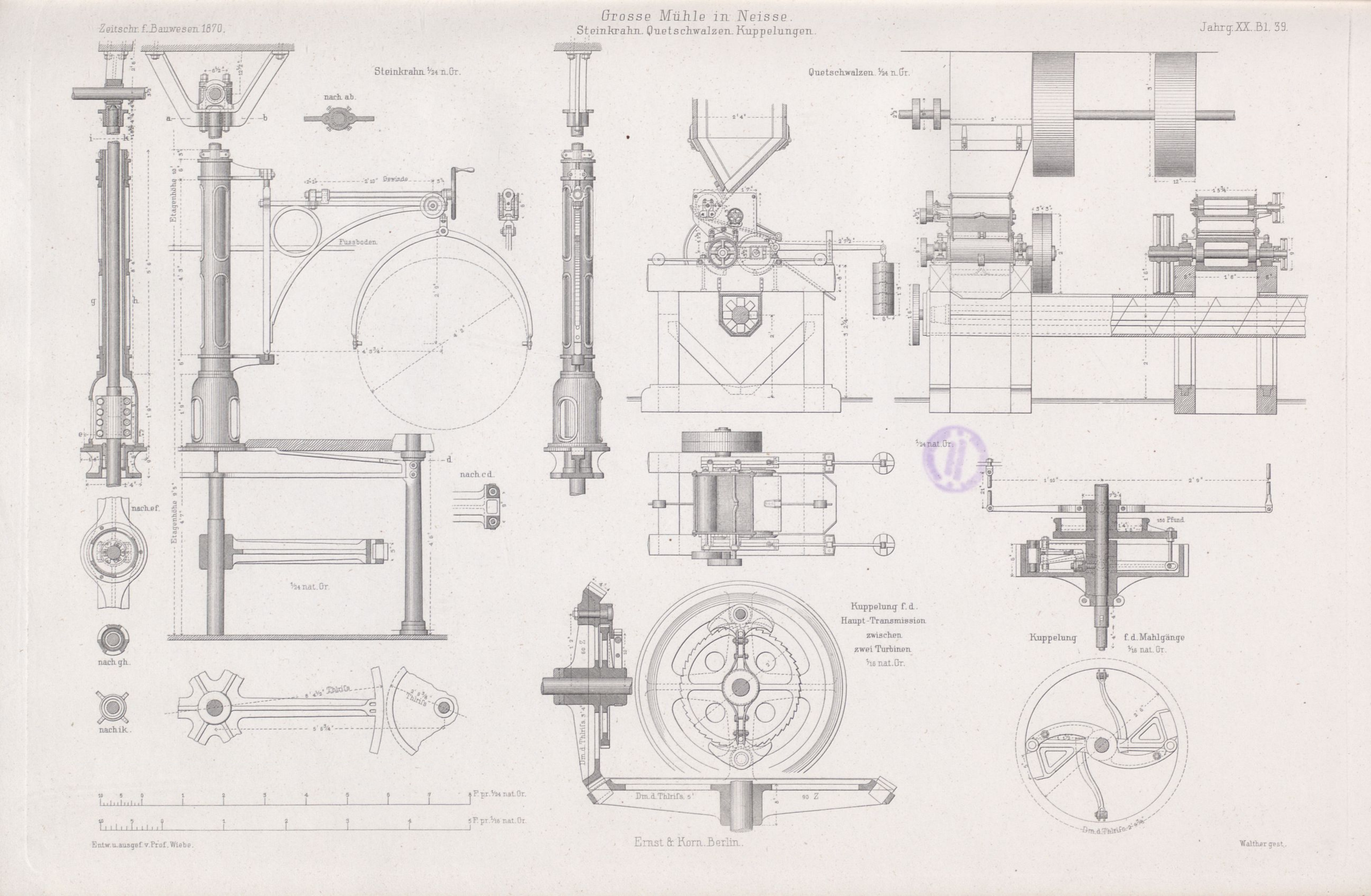
Grundriss im III. Stock über d. Quetschwalzen.



Grundriss im II. Stock.




Mühlengerüst.
Querschnitt.
Längenschnitt.
Grundriss der Schüttungen u. Transmissionen.
Grundriss des Gerüstes.
10 F. pr.
1/48 n. Gr.
Entw. u. ausgef. v. Prof. Wiebe.
Ernst & Korn. Berlin.
Walther gest.


Steinkrahn 1/24 n. Gr.
nach ab.
Gewinde
Fussboden
Etagenhöhe
nach cd.
nach ef.
nach gh.
nach ik.
1/24 nat. Gr.
Quetschwalzen 1/24 n. Gr.
1/24 nat. Gr.
150 Pfund
Kuppelung f. d. Haupt-Transmission zwischen zwei Turbinen 1/16 nat. Gr.
Kuppelung f. d. Mahlgänge 1/16 nat. Gr.
Dm. d. Thlrfs. 5'
90 Z
F. pr. 1/24 nat. Gr.
F. pr. 1/16 nat. Gr.

Absturzvorrichtung zur Verladung von Kohlen im neuen Hafen zu Ruhrort.

Fig. 1. Längenschnitt.

Tiefste Lage der Schleppschiffe

Fig. 2. Vorderansicht.

Fig. 3. Querschnitt AB.

Fig. 4. Oberansicht.

Neue Anschüttung.

Dossirung.

Hafen-

Lauf-

Neues Schienengeleis.

Brücken.

Bassin.

Fig. 5. Seitenansicht.

Fig. 6. Oberansicht der Windevorrichtung.

Pfeiler

Fig. 7. Querschnitt a b.

Fig. 8. Ansicht nach c d.

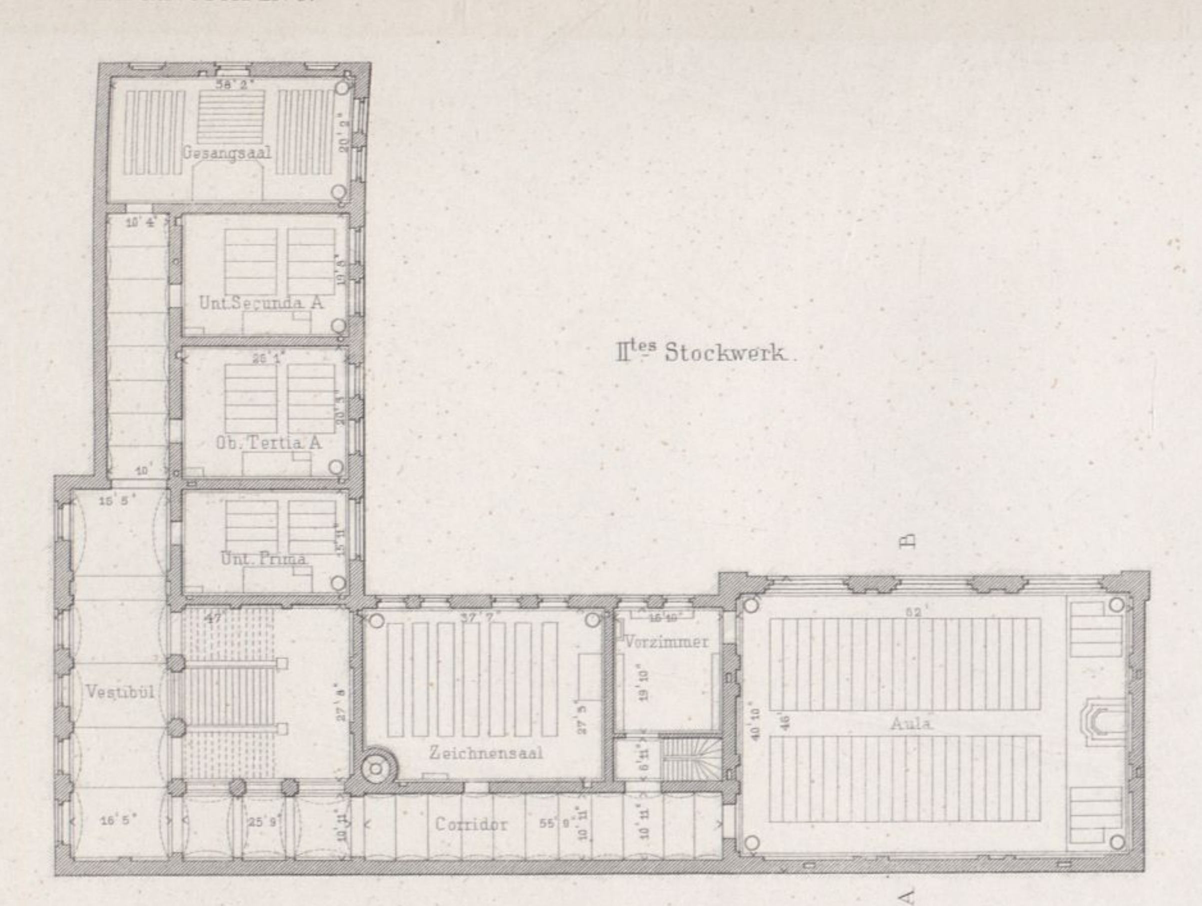
zu Fig. 1–4.

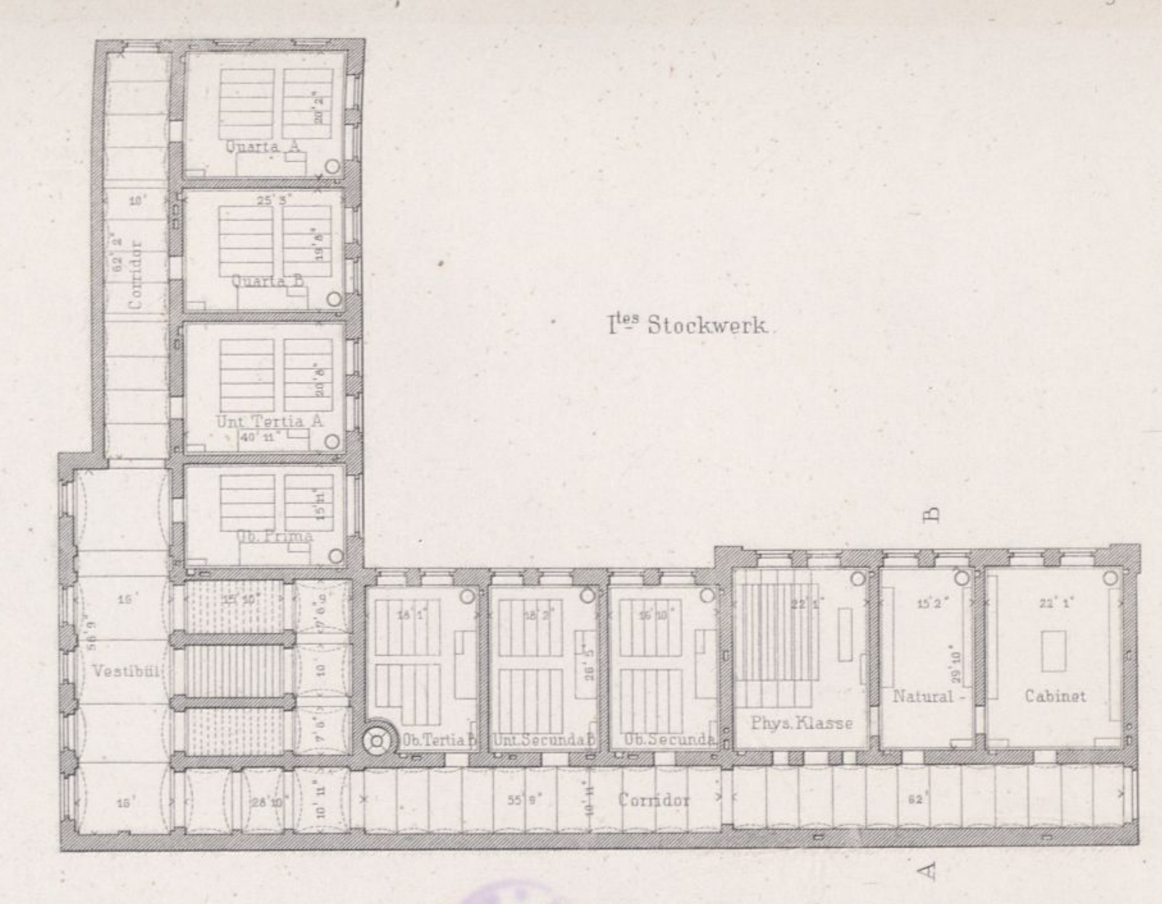
zu Fig. 5.

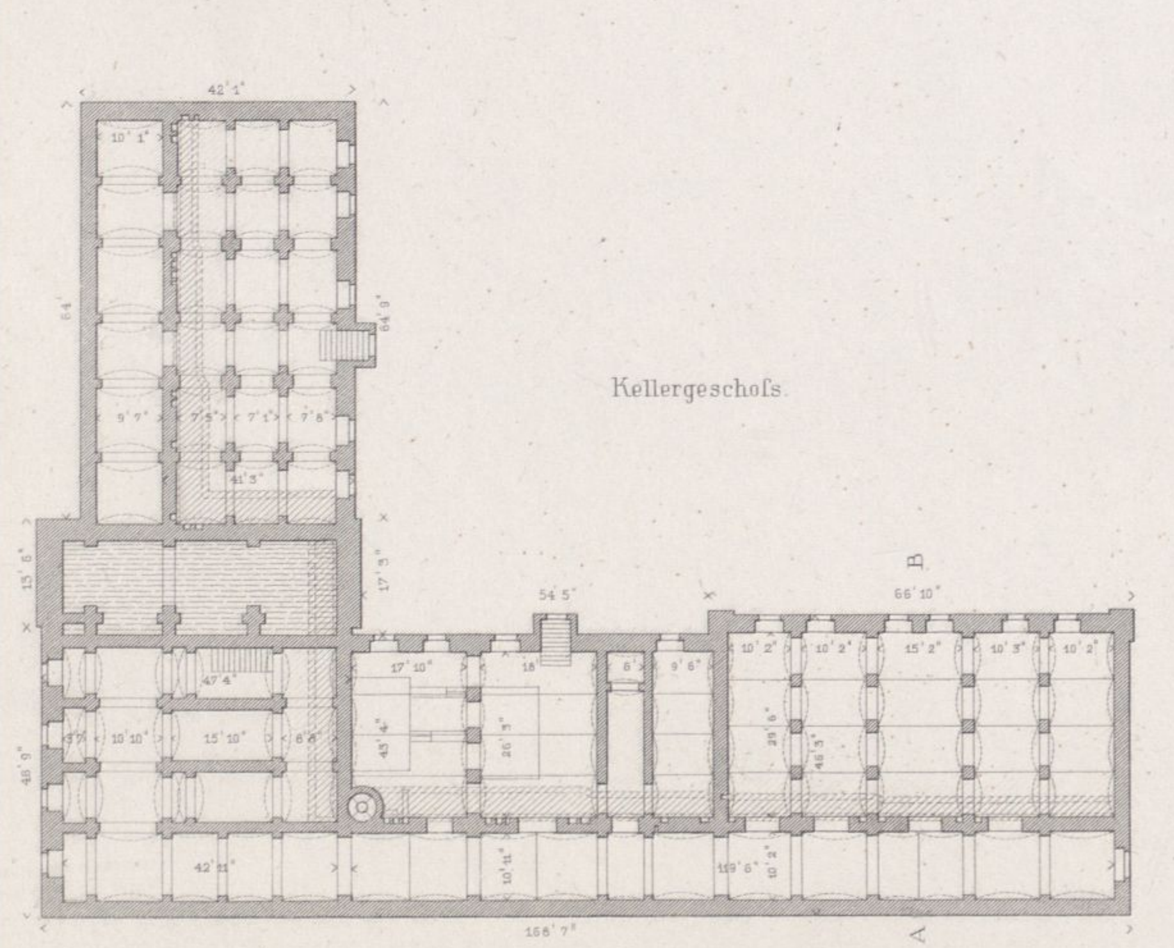
zu Fig. 6–8.

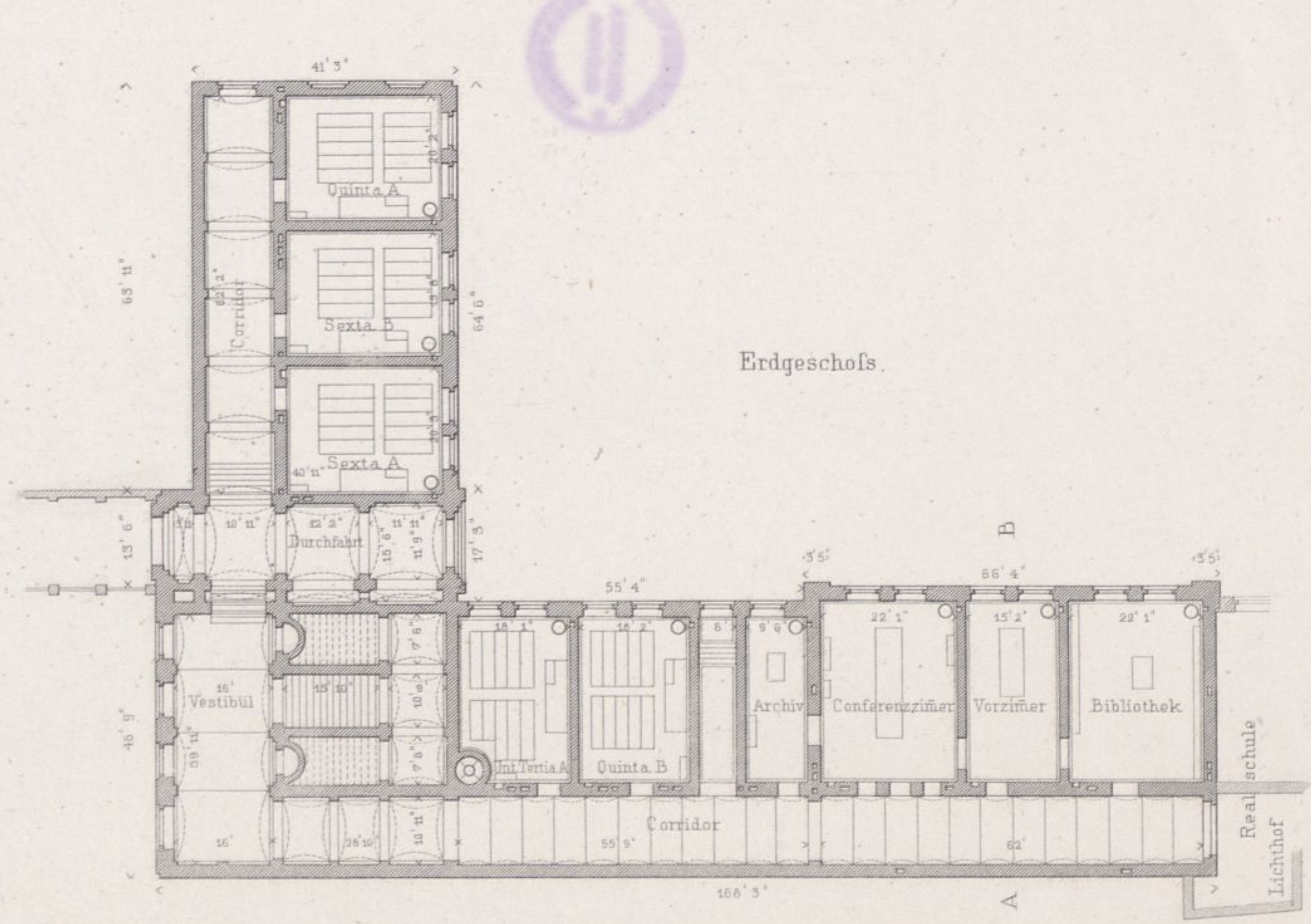
Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.

Sophien-Gymnasium
in Berlin.







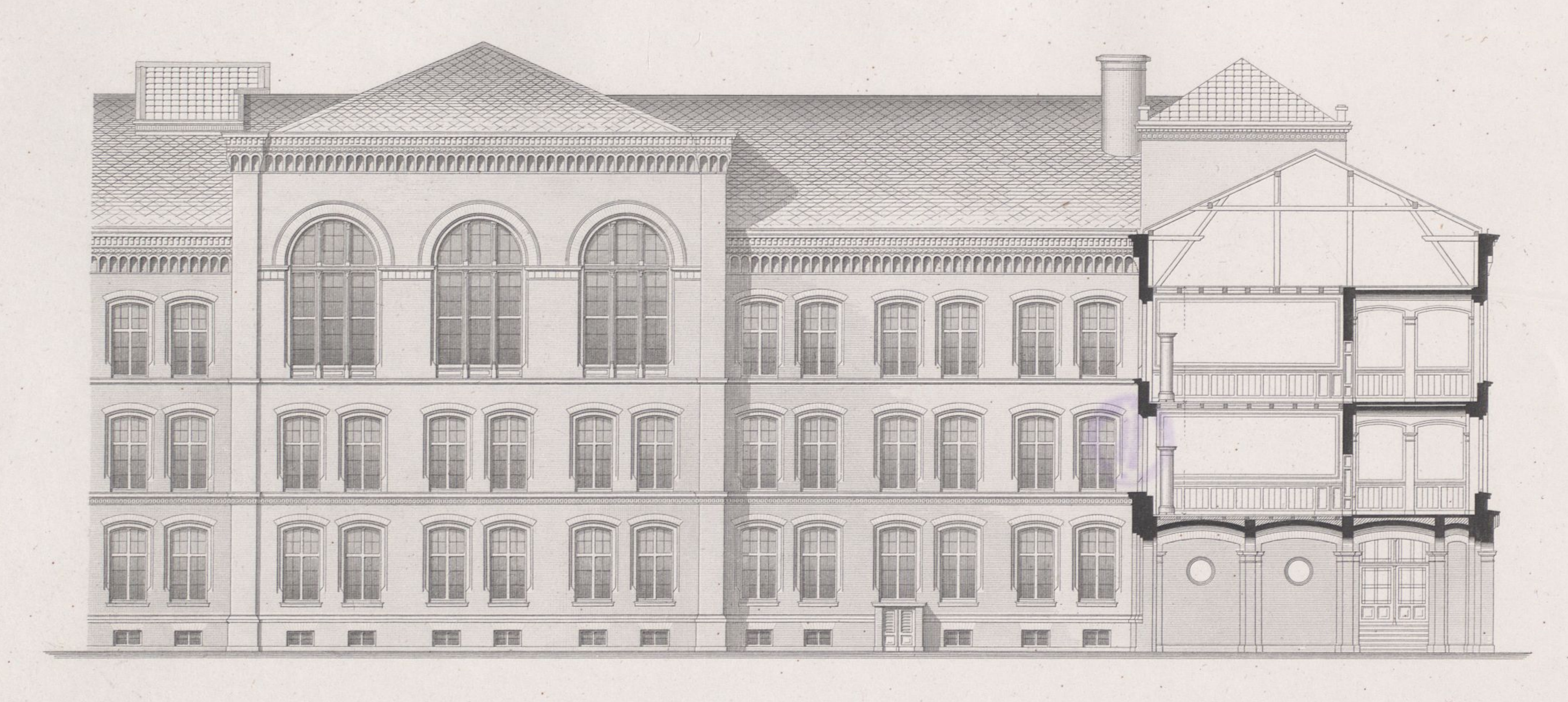


Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.

Sophien = Gymnasium

in Berlin.



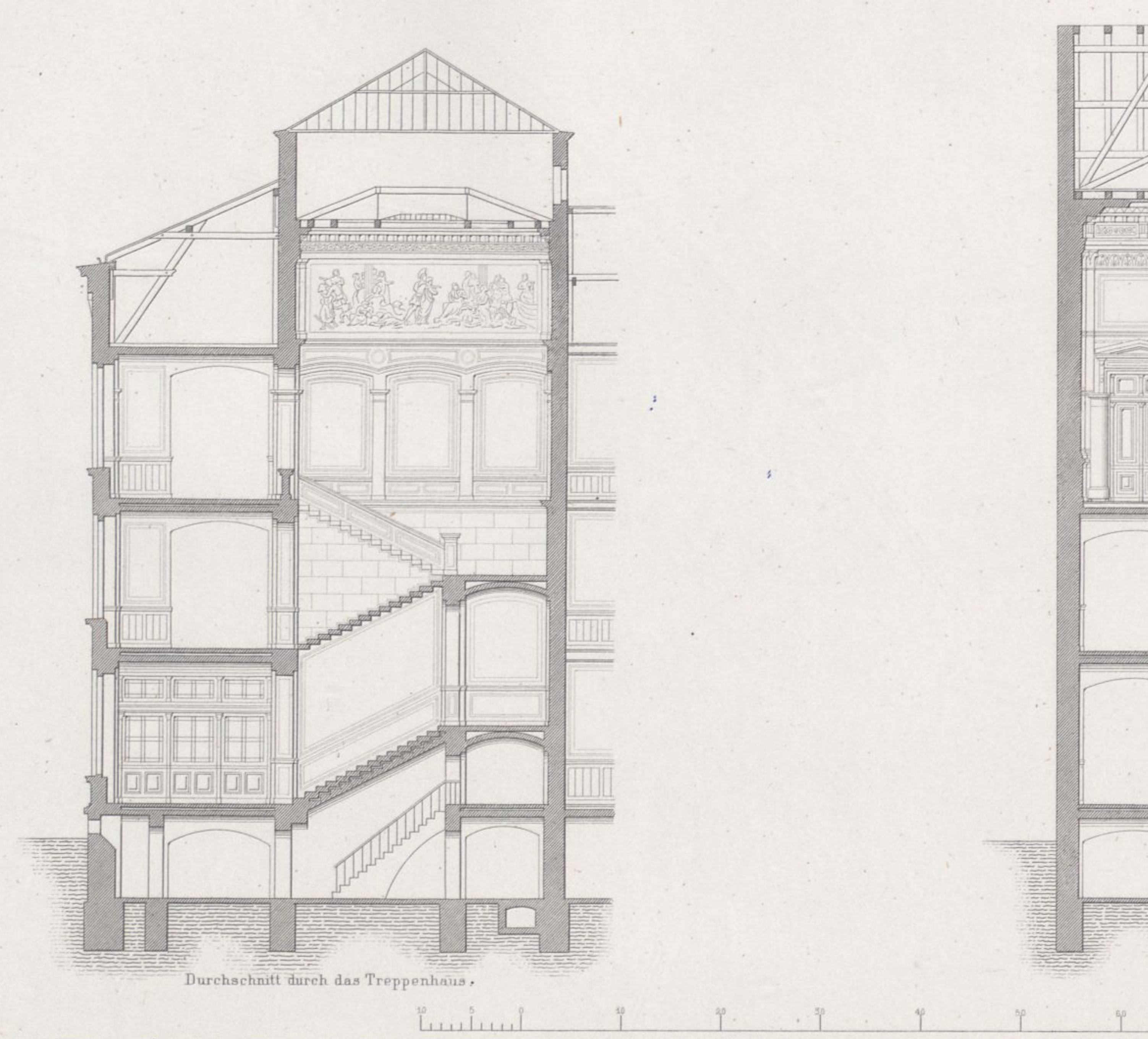
Hofansicht und Schnitt durch die Durchfahrt.

10 0 10 20 30 40 50 60 70 80 Fuss.

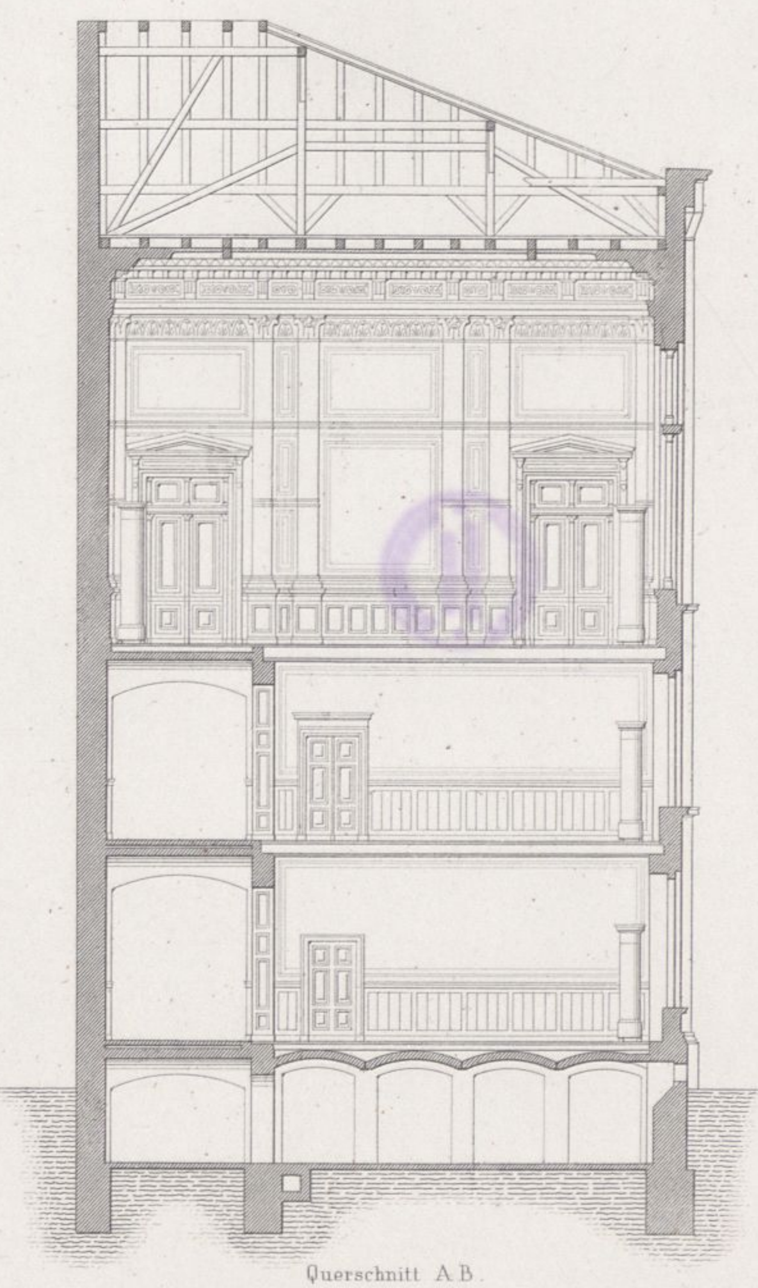
Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

Sophien-Gymnasium in Berlin.



Durchschnitt durch das Treppenhaus.

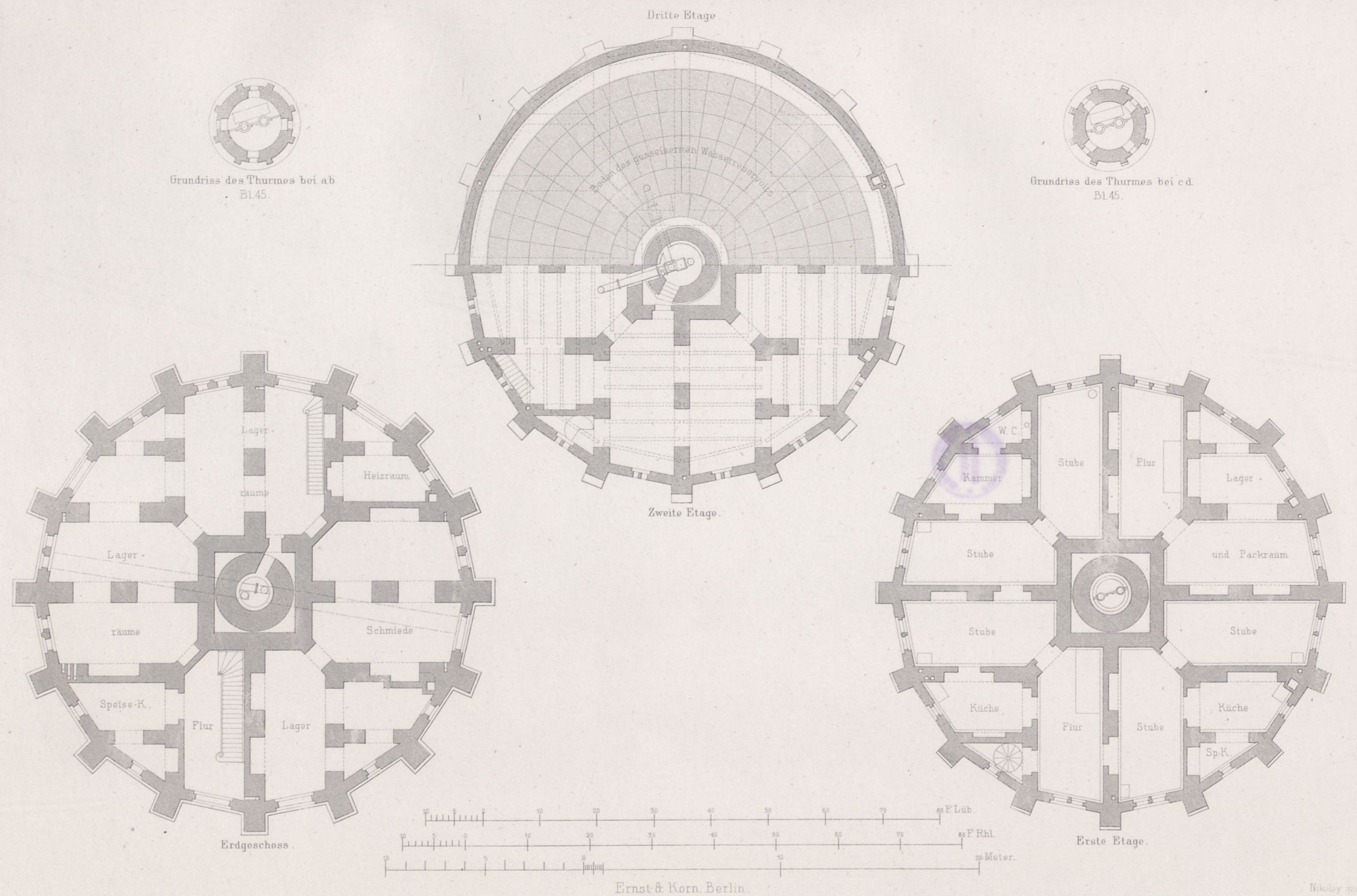


Querschnitt A.B.

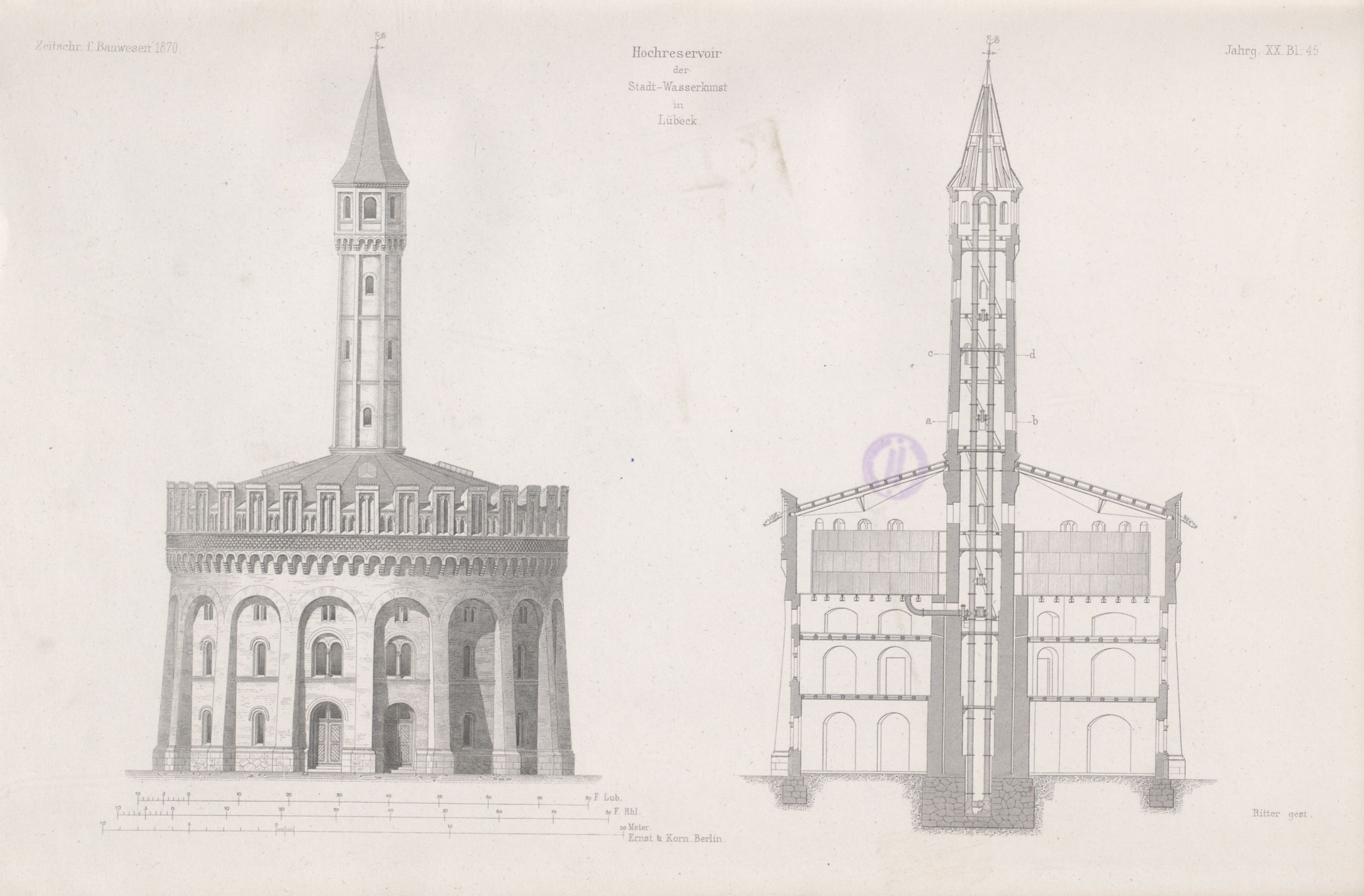
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 F.

Ernst & Korn. Berlin.

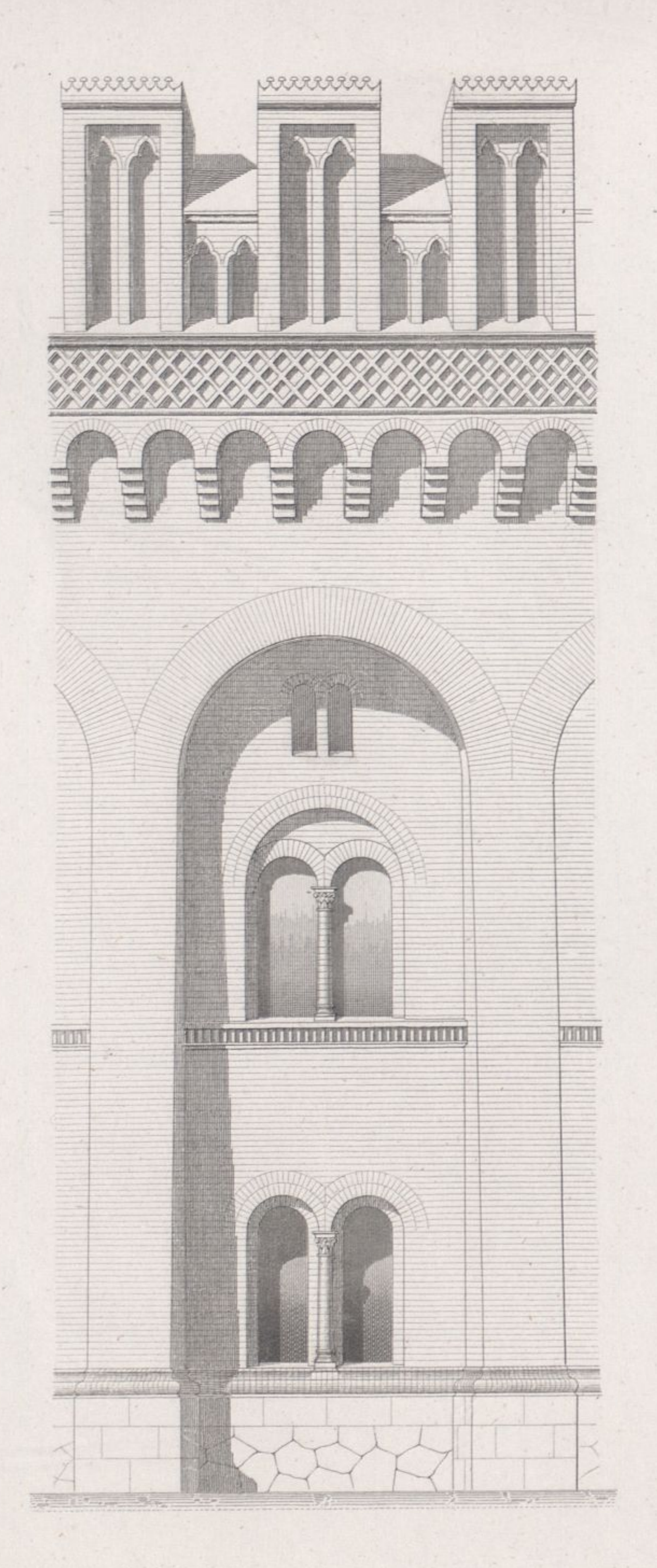
Walther gest.


Dritte Etage.
Boden des gusseisernen Wasserreservoirs
Zweite Etage.
Grundriss des Thurmes bei a b
Bl. 45.
Grundriss des Thurmes bei c d.
Bl. 45.
Lager-
räume
Heizraum
Lager-
räume
Schmiede
Speise-K.
Flur
Lager
Erdgeschoss.
W. C.
Kammer
Stube
Flur
Lager-
Stube
und Packraum
Stube
Stube
Küche
Flur
Stube
Küche
Sp.-K.
Erste Etage.
F. Lüb.
F. Rhl.
Meter.
Ernst & Korn. Berlin.

Hochreservoir der Stadt-Wasserkunst in Lübeck



Hochreservoir der Stadt-Wasserkunst
in Lübeck.



A. B. C. D.

A. B. C. D.

10 5 0 10 20 30 F. Lüb.

10 5 0 10 20 30 F. Rhl.

0 5 10 Meter.

Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

Königin-Augusta-Brücke über den Schifffahrtscanal an der Linkstrasse in Berlin.

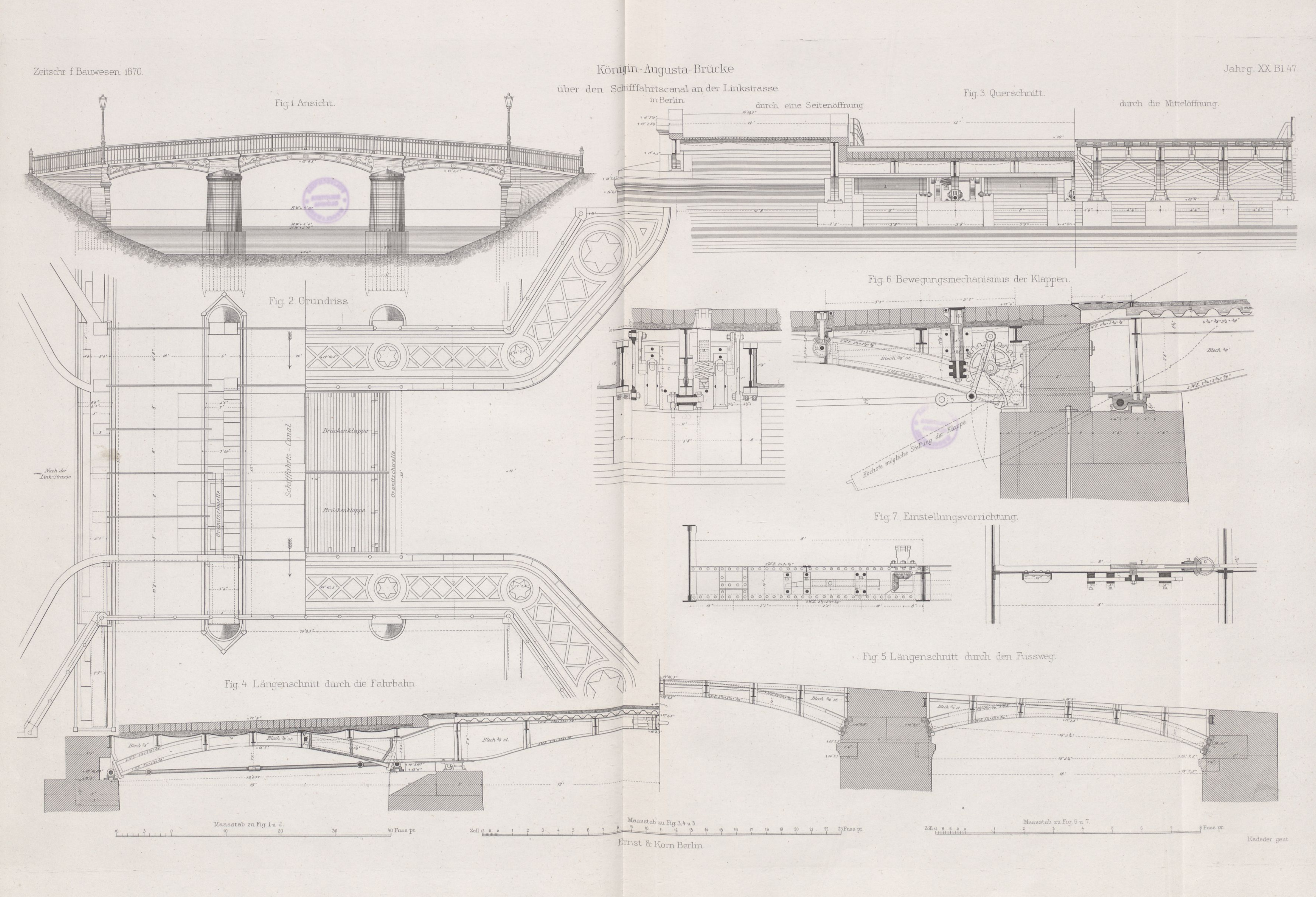


Fig. 2. Seitenansicht mit Fortlassung der Uhr A.

Zifferblatt

kleiner Zeiger

Grosser Zeiger

Pendel

Gegengew. d. Schwimmers

Gegengew. der Zahnstange

Schwimmer

Fig. 3. Hinteransicht mit Fortlassung der Walze, & Vertikalschnitt der Uhr, wobei die Axe derselben parallel zur Zeigeraxe gedacht ist

Fig. 6. Vorderansicht des Uhrkastens 1:24.

Fig. 4. Seitenansicht A

Uhrgewicht

Fig. 5. Ansicht gegen die Walze

Fig. 7. Seitenansicht des Uhrkastens 1:24.

Ufer mauer

Schacht

Null

Fig. 1. Oberansicht

Fusszeiger

Zollzeiger

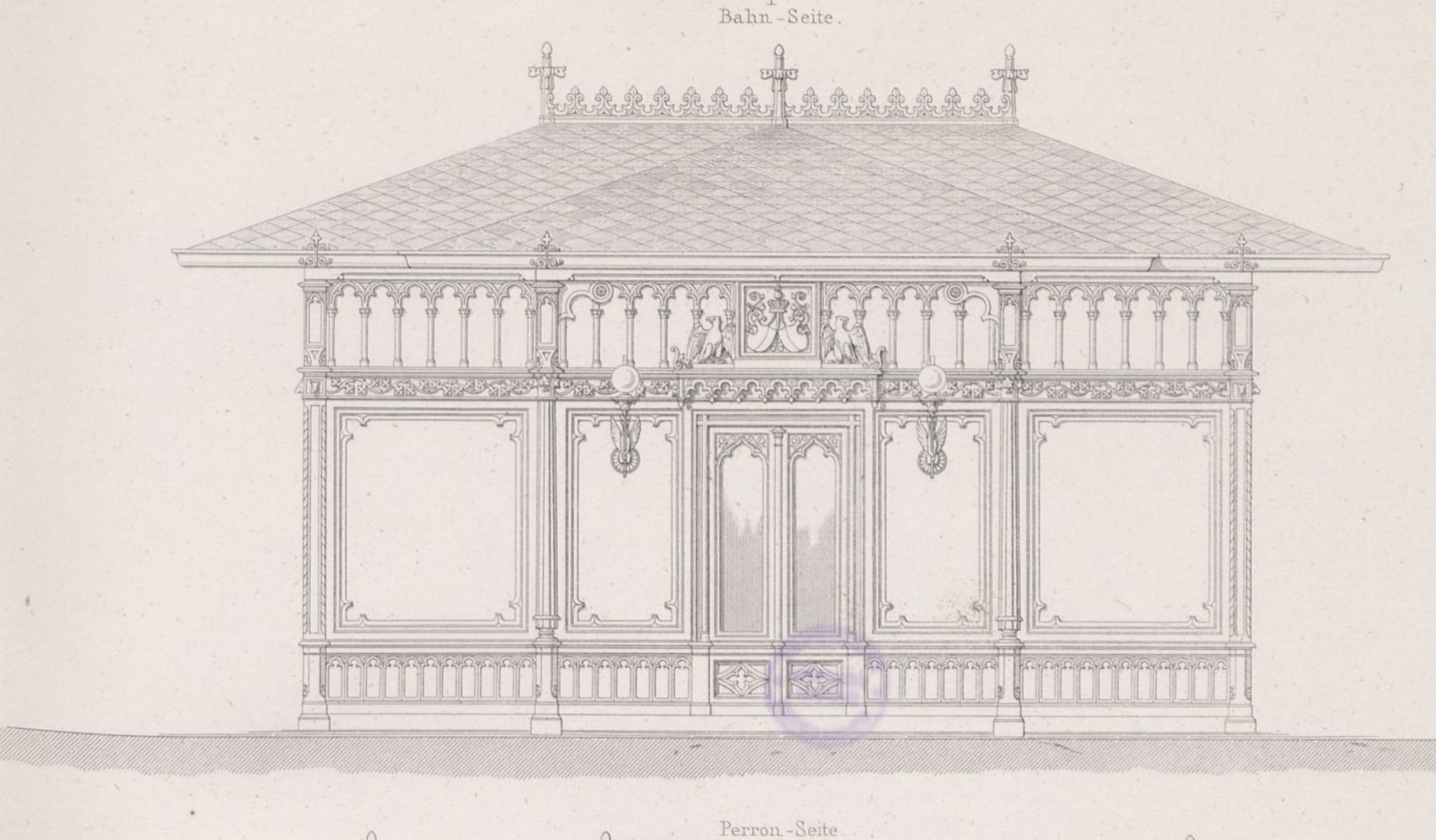
Maasstabe ¼ d. nat. Grösse zu Fig. 1, 2 u. 3.

20 Zoll Bremisch

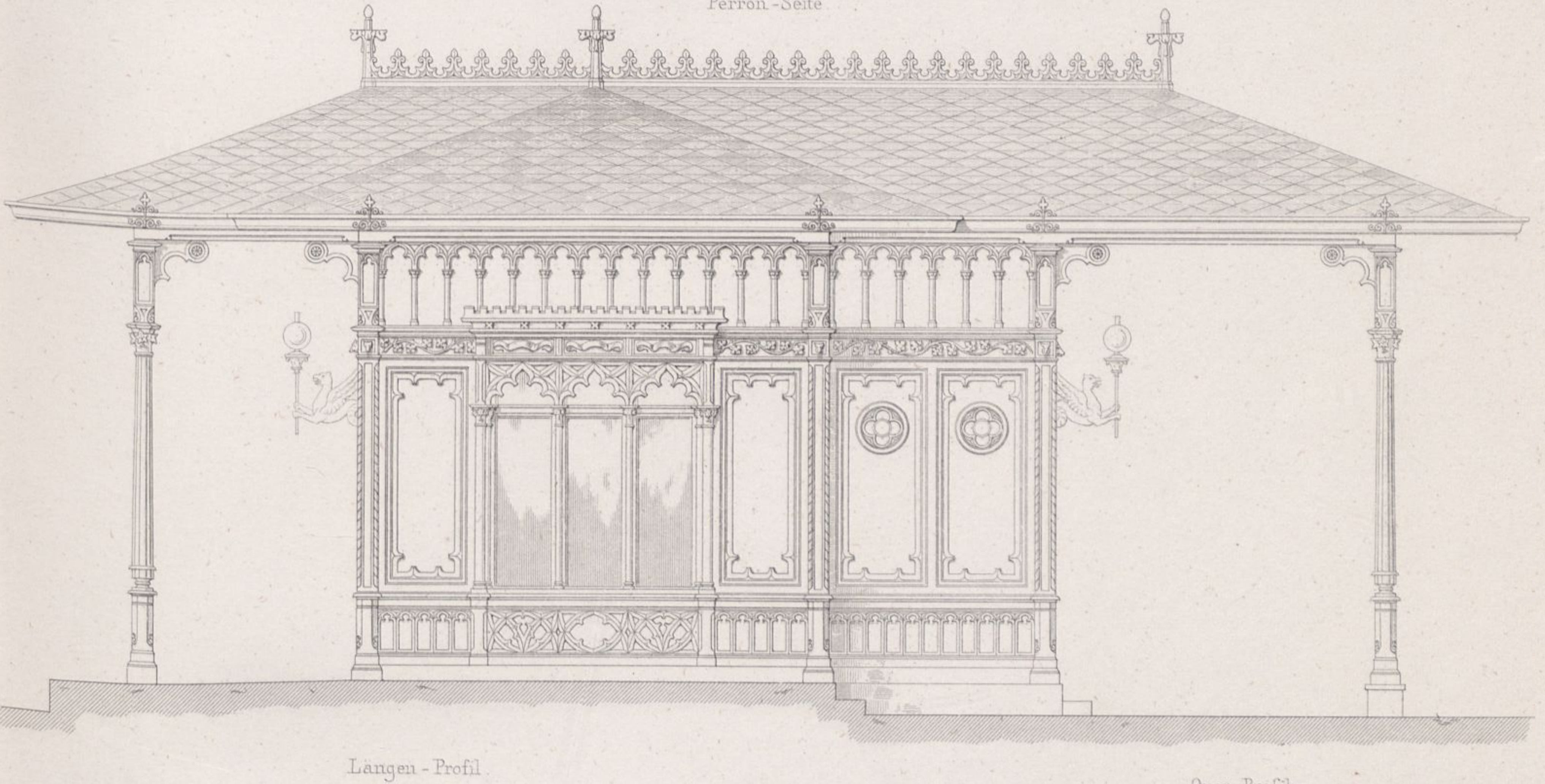
50 Centimeter, 0,250 = 1 Mtr.

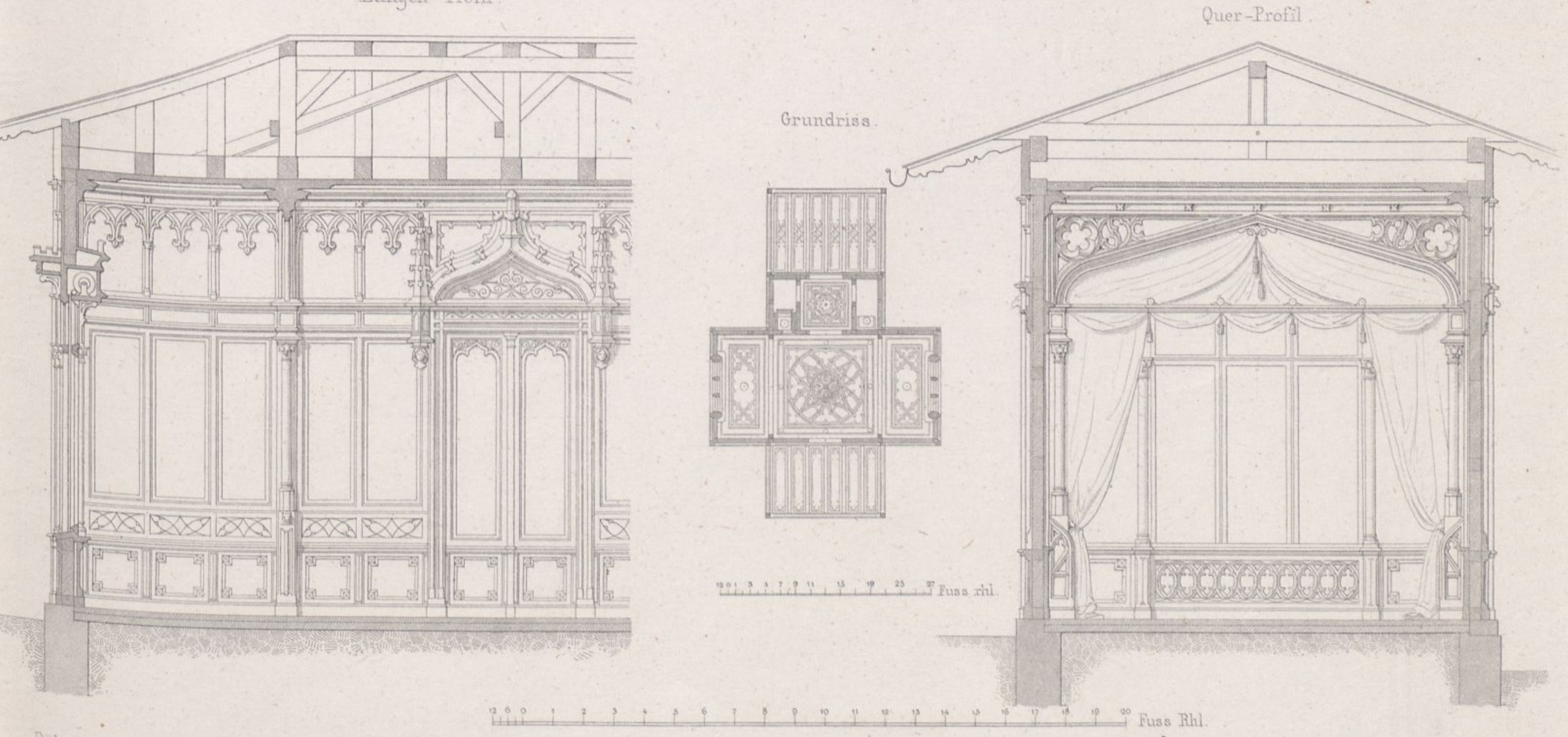
Kronprinzliche Einsteighalle
in Station Wildpark bei Potsdam.

Bahn-Seite.



Perron-Seite.

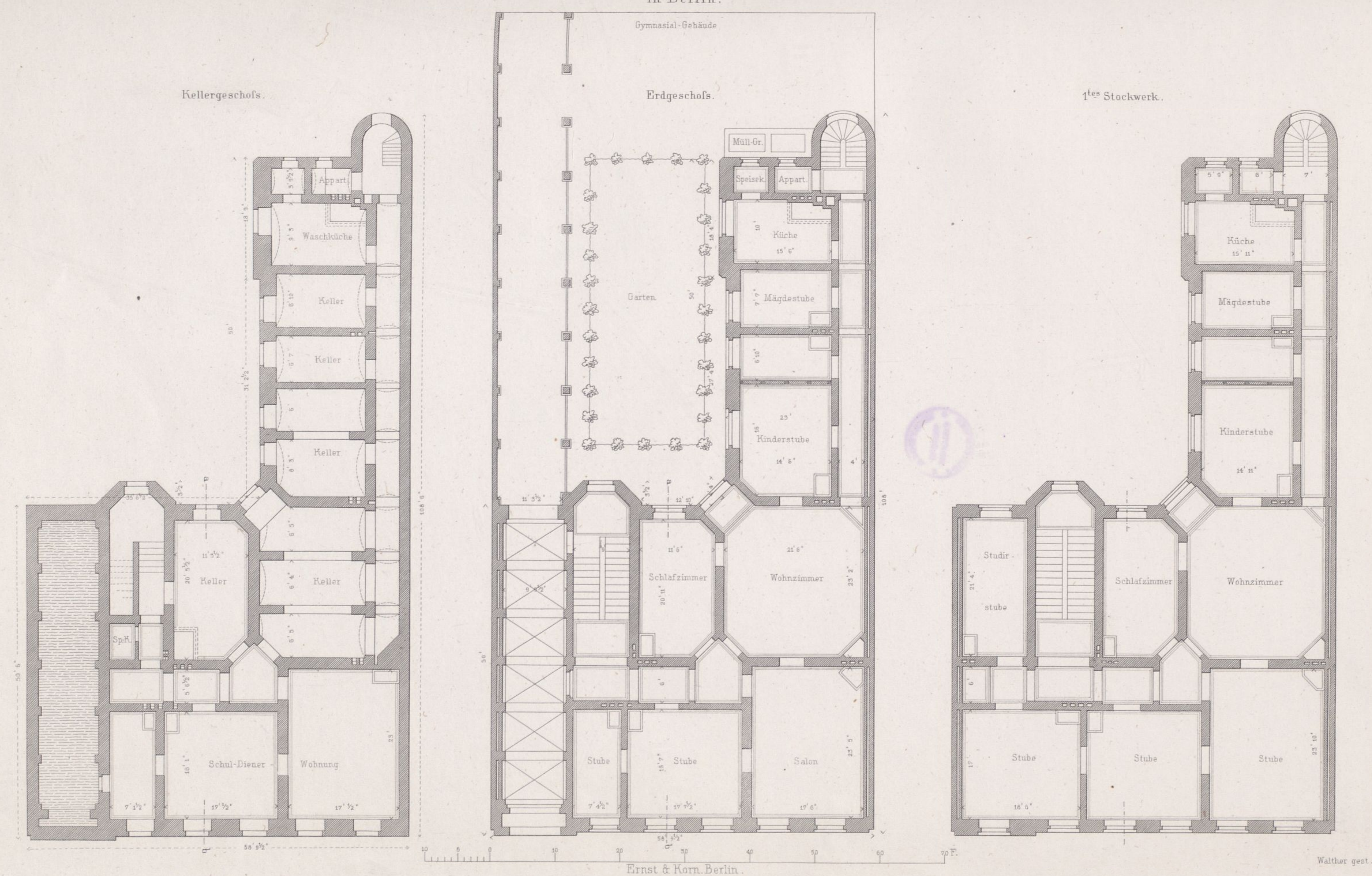




Dobner erf.

Ritter gest.

Ernst & Korn Berlin.


Kellergeschoſs.
Erdgeschoſs.
1tes Stockwerk.
Gymnasial-Gebäude
Garten
Müll-Gr.
Speisek.
Appart.
Waschküche
Keller
Sp.K.
Schul-Diener
Wohnung
Küche
Mägdestube
Kinderstube
Schlafzimmer
Wohnzimmer
Stube
Salon
Studir-
stube
Ernst & Korn. Berlin.
Walther gest.

Directorialgebäude

der vereinigten Schulanstalten

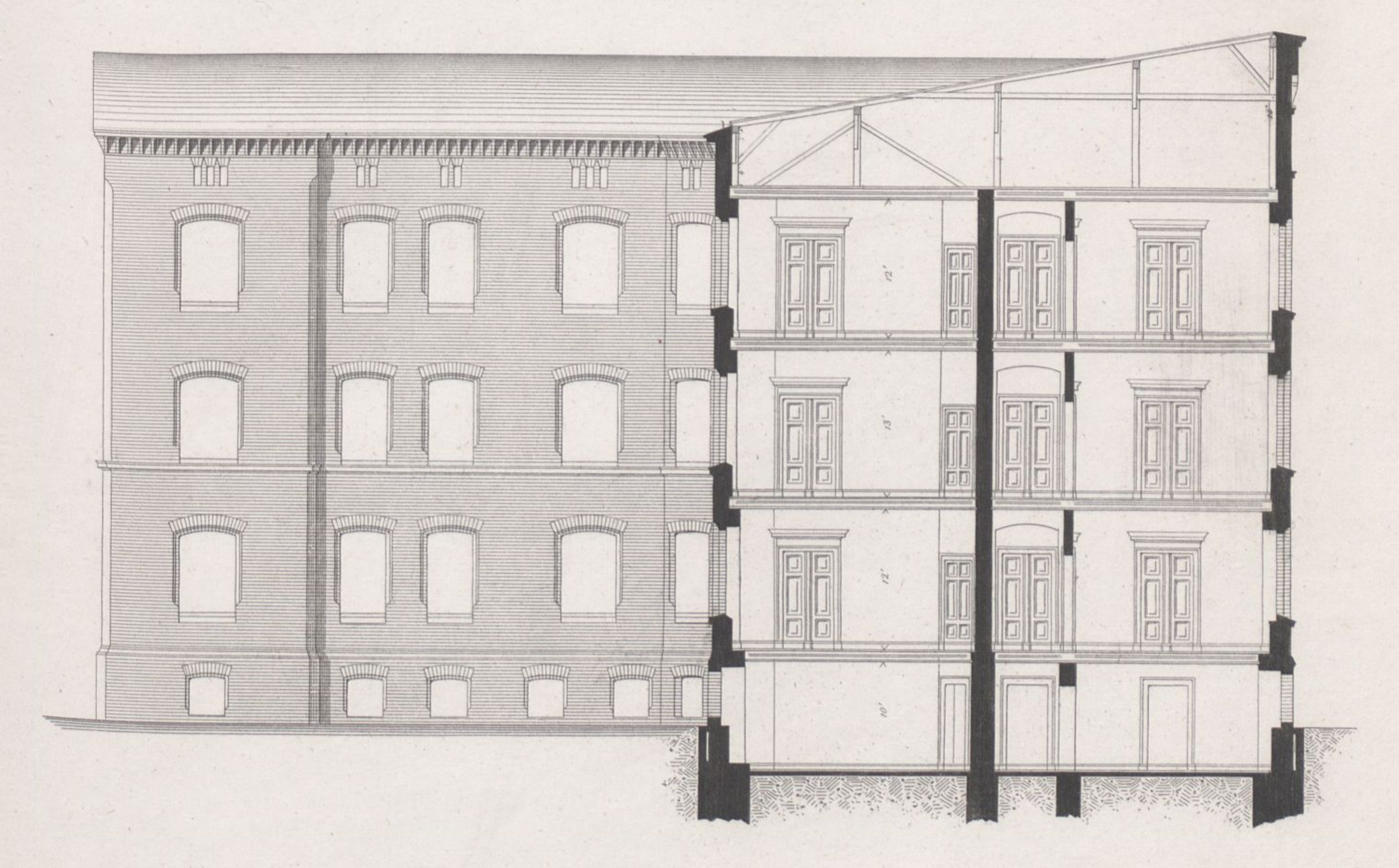
Sophien-Realschule und Sophien-Gymnasium

in Berlin.



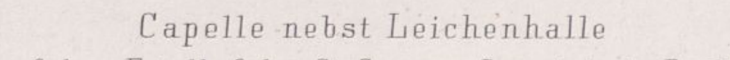
Façade.

Durchschnitt a b.

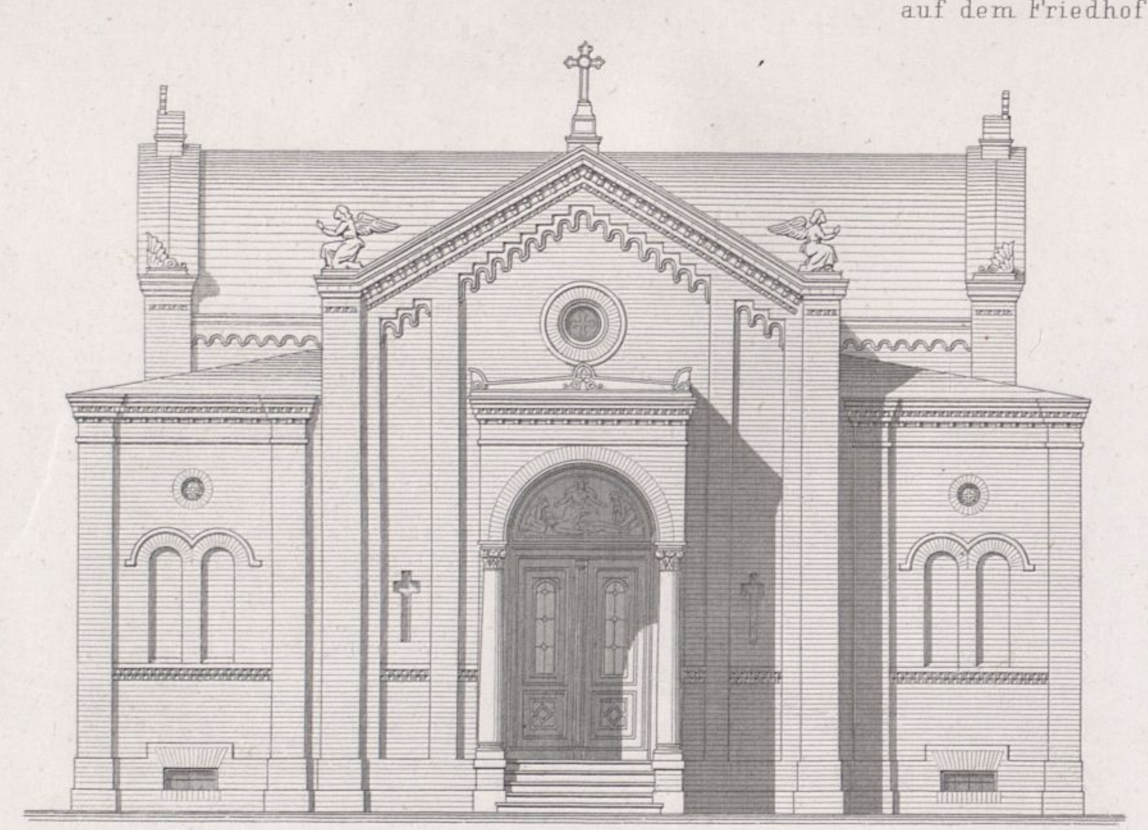


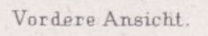
Ernst & Korn. Berlin.

Ritter gest.

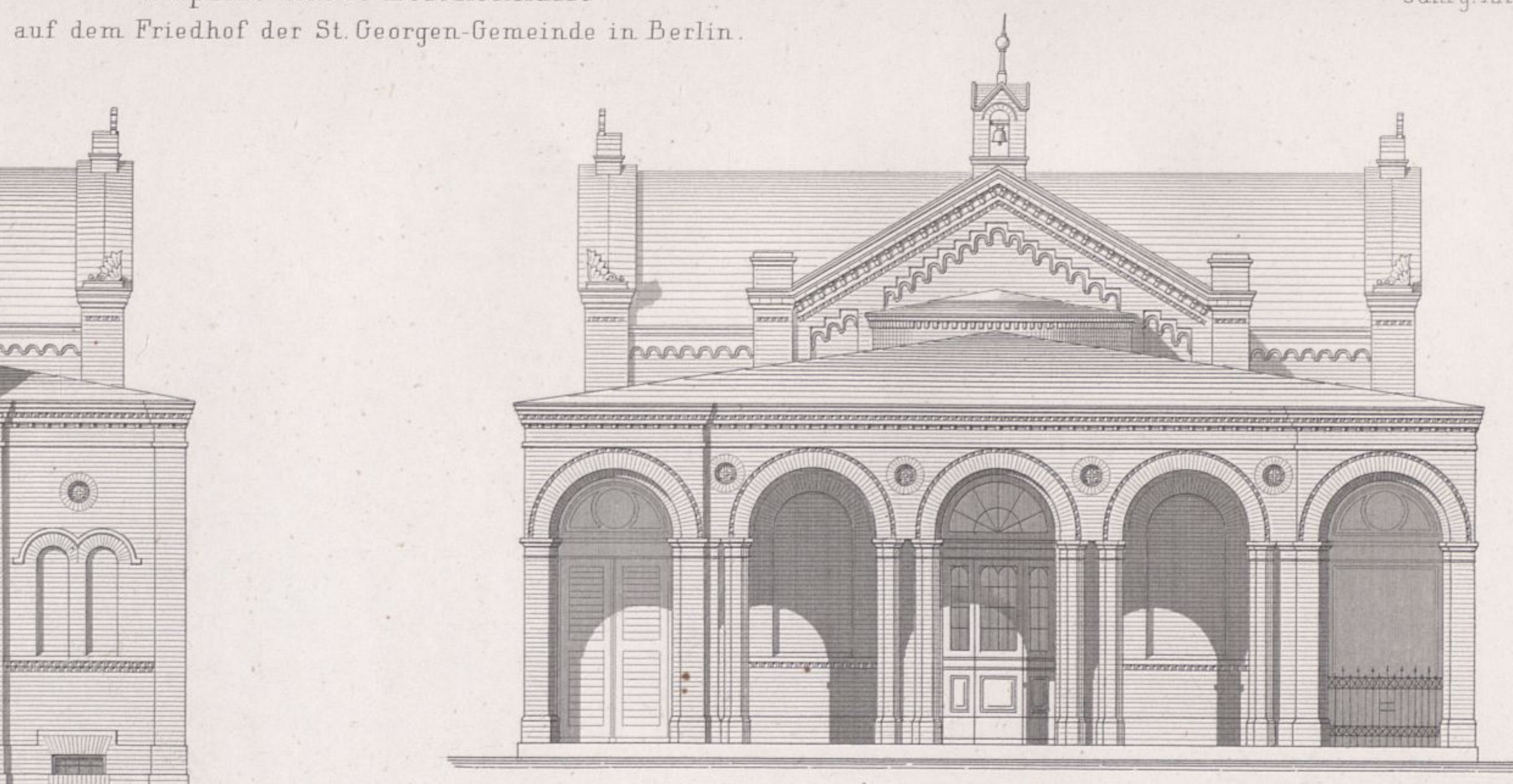


Capelle nebst Leichenhalle
auf dem Friedhof der St. Georgen-Gemeinde in Berlin.





Vordere Ansicht.



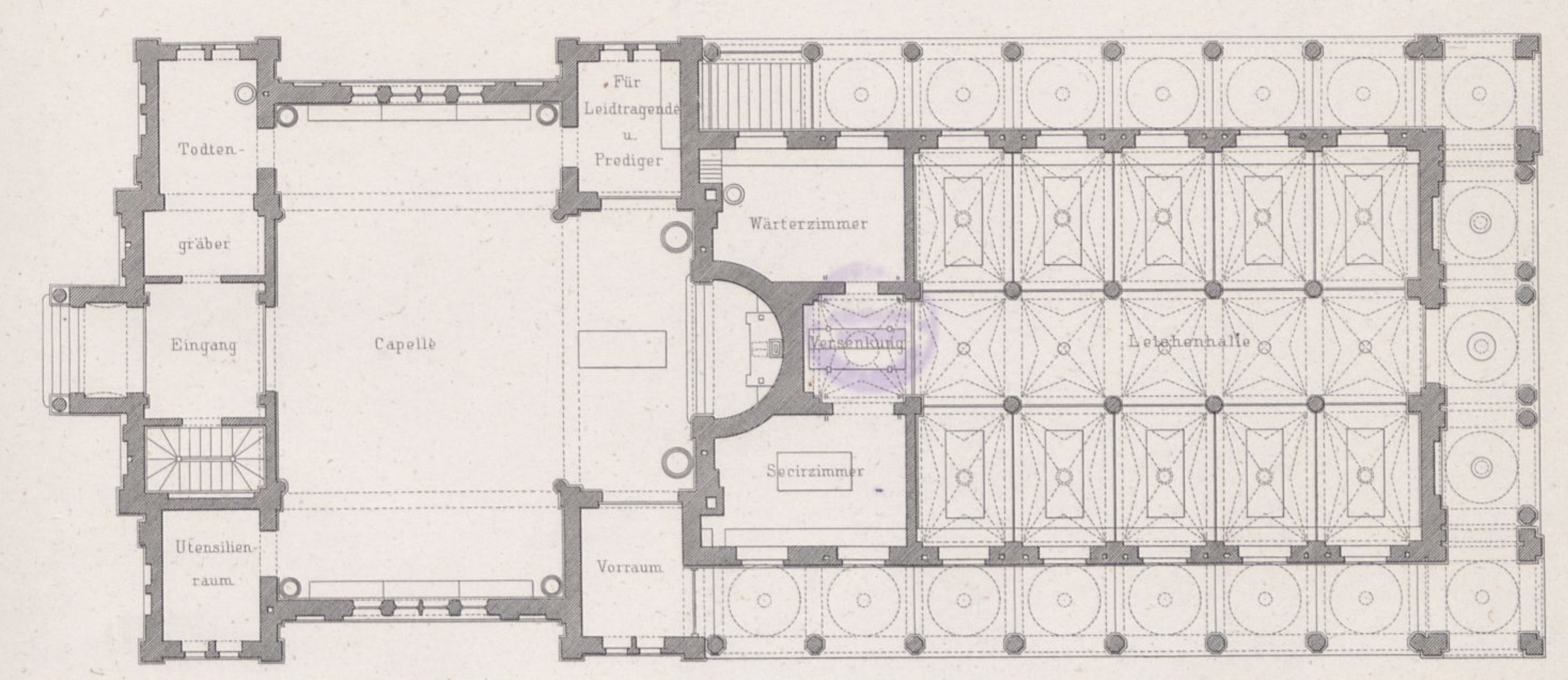
Hintere Ansicht.

Seiten-Ansicht.

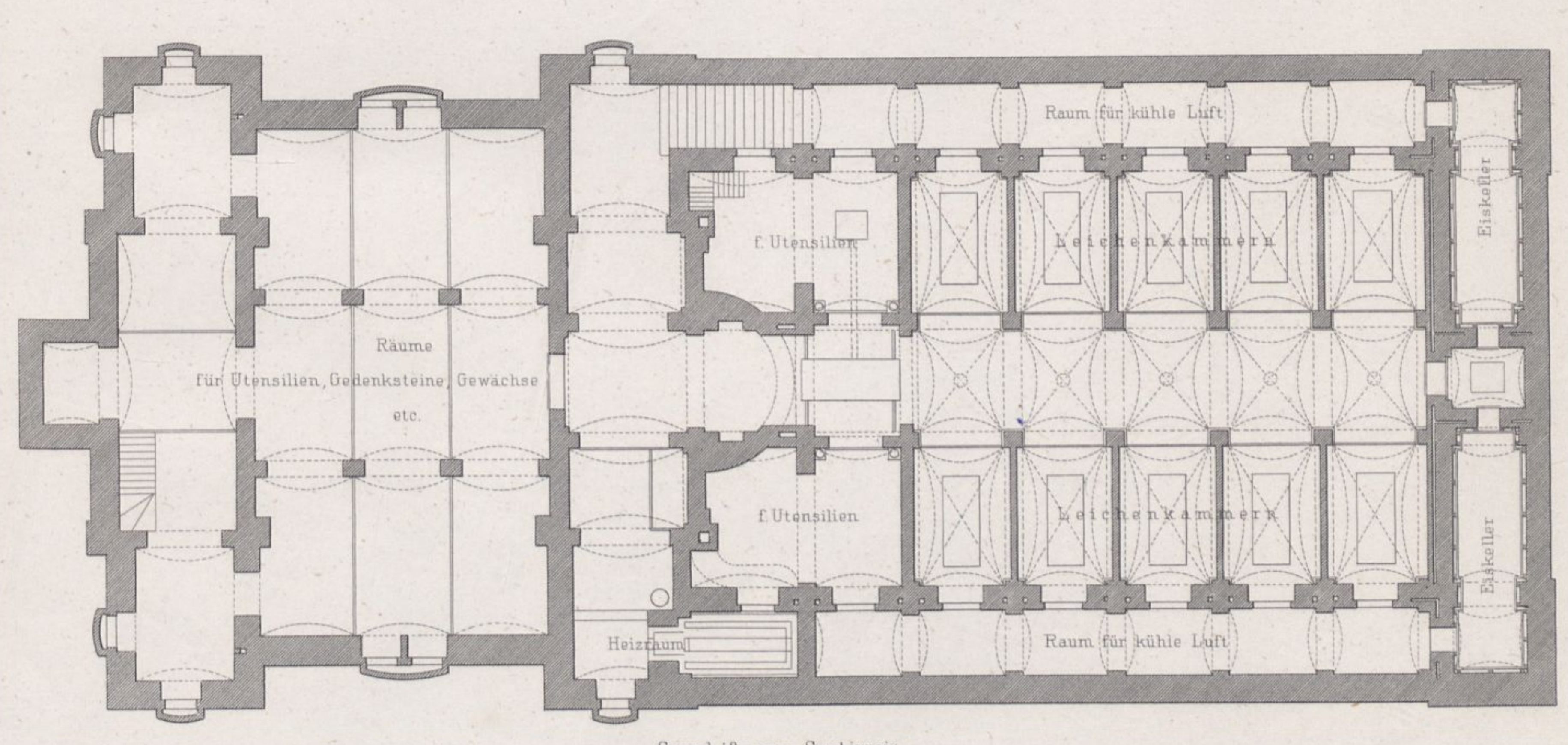
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 F.

Erf. v. Erdmann. Ernst & Korn. Berlin. Walther gest.

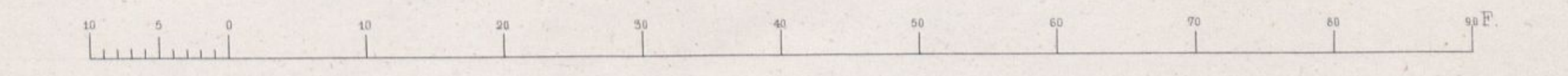
Capelle nebst Leichenhalle
auf dem Friedhof der St. Georgen-Gemeinde in Berlin.



Grundrifs vom Erdgeschofs.



Grundrifs vom Souterrain.



Erf. v. Erdmann. Ernst & Korn. Berlin. Walther gez.

Capelle nebst Leichenhalle
auf dem Friedhof der St. Georgen-Gemeinde in Berlin.

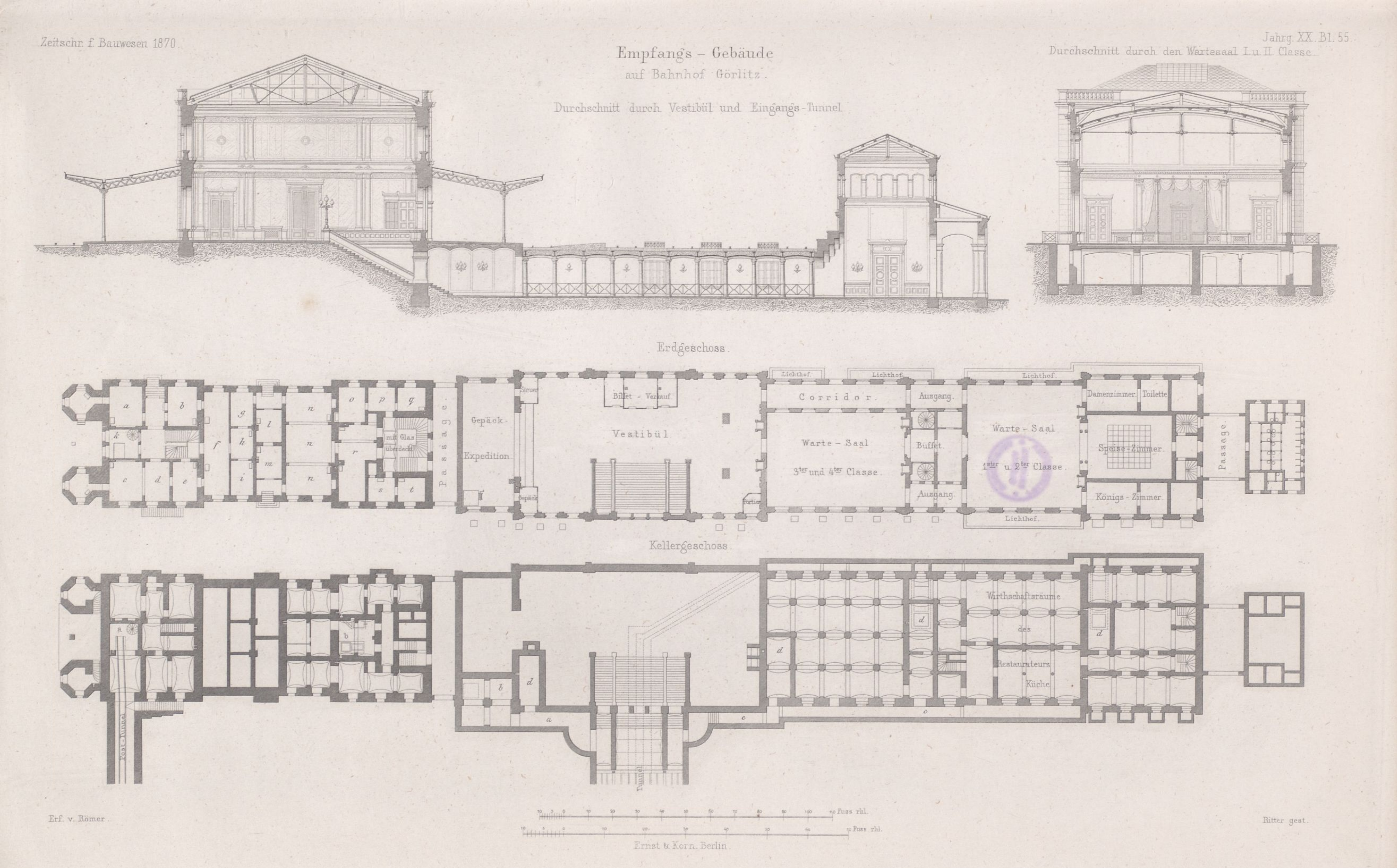
Längenschnitt des ganzen Gebäudes

10 5 0 10 20 30 40 50 F.

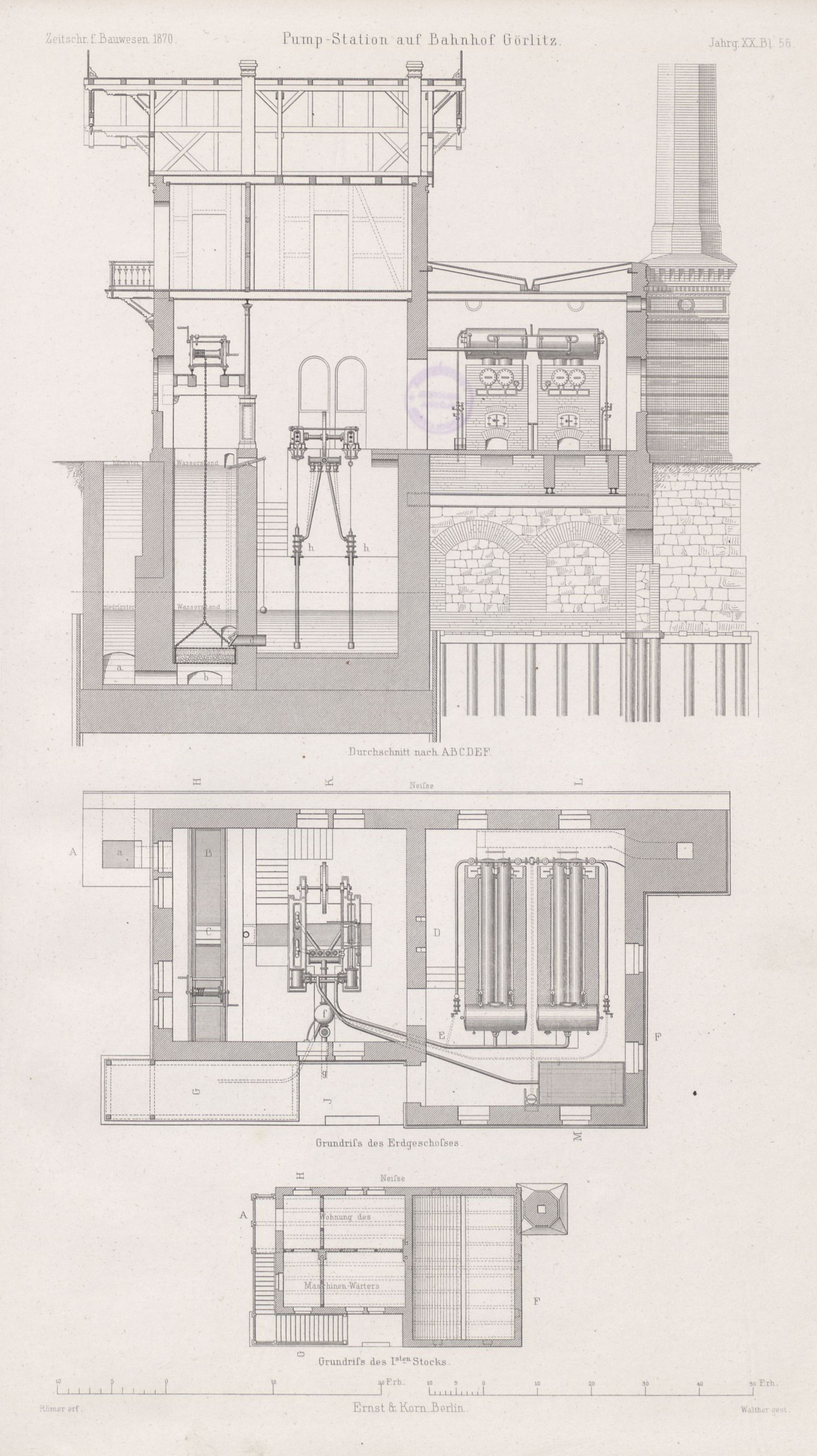
Querschnitt durch die Leichenhalle.

Querschnitt durch die Capelle.

Erf. v. Erdmann. Ernst & Korn. Berlin. Walther gest.



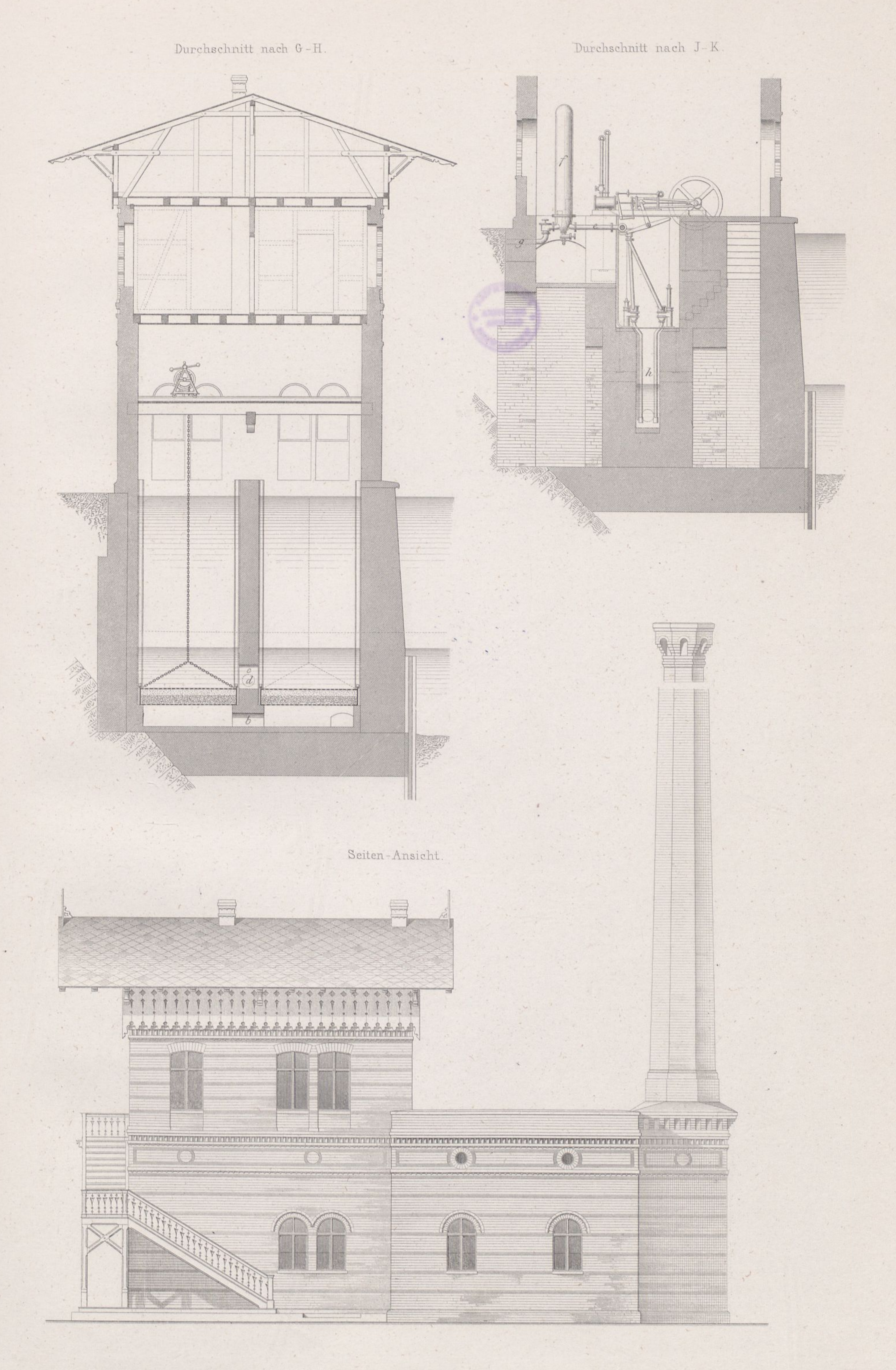
Zeitschr. f. Bauwesen 1870.
Empfangs - Gebäude
auf Bahnhof Görlitz.
Jahrg. XX. Bl. 55.
Durchschnitt durch Vestibül und Eingangs-Tunnel.
Durchschnitt durch den Wartesaal I. u. II. Classe.
Erdgeschoss.
a
b
k
c
d
e
f
g
h
i
l
m
n
o
p
q
r
s
t
mit Glas überdeckt
Passage
Gepäck-Expedition.
Steuer
Gepäck
Billet - Verkauf
Vestibül.
Portier
Lichthof.
Corridor.
Warte - Saal
3ter und 4ter Classe.
Ausgang.
Büffet.
Warte - Saal
1ster u. 2ter Classe.
Damenzimmer.
Toilette
Speise-Zimmer.
Königs-Zimmer.
Passage.
Kellergeschoss.
Post-Tunnel
Tunnel
Wirthschaftsräume
des
Restaurateurs
Küche
Erf. v. Römer.
Fuss rhl.
Ritter gest.
Ernst & Korn, Berlin.



Durchschnitt nach ABCDEF.

Grundrifs des Erdgeschofses.

Grundrifs des Isten Stocks.



Erf. v. Römer. Ernst & Korn, Berlin. Ritter gest.

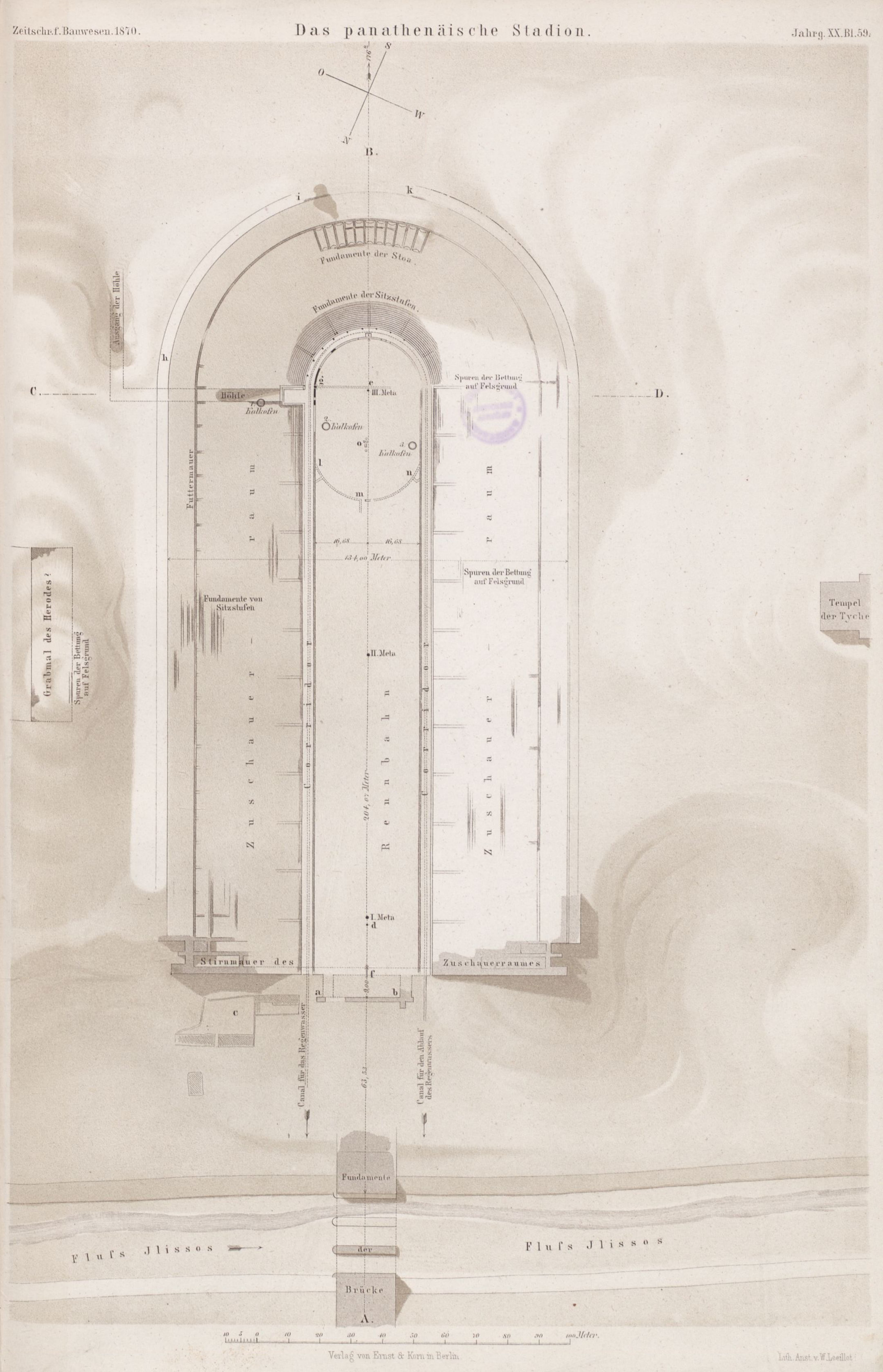
Thurm der Liebfrauen-Kirche in Münster.

Durchschnitt.

Ansicht.

10 5 0 10 20 30 40 50 F.

Ernst & Korn Berlin



S
O
W
N
176°
B.
i
k
Fundamente der Stoa
Ausgang der Höhle
Fundamente der Sitzstufen
h
Spuren der Bettung auf Felsgrund
C.
D.
e
III. Meta
Höhle
Kalkofen
Kalkofen
o
Kalkofen
l
n
m
Futtermauer
16,68
16,68
134,00 Meter
Spuren der Bettung auf Felsgrund
Fundamente von Sitzstufen
Grabmal des Herodes?
Spuren der Bettung auf Felsgrund
Tempel der Tyche
II. Meta
Zuschauerraum
Corridor
Rennbahn
Corridor
Zuschauerraum
204,07 Meter
I. Meta
d
Stirnmauer des
Zuschauerraumes
f
a
b
c
Canal für das Regenwasser
63,53
Canal für den Ablauf des Regenwassers
Fundamente
der
Brücke
Fluſs Jlissos
Fluſs Jlissos
A.
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 Meter.

Das panathenäische Stadion.

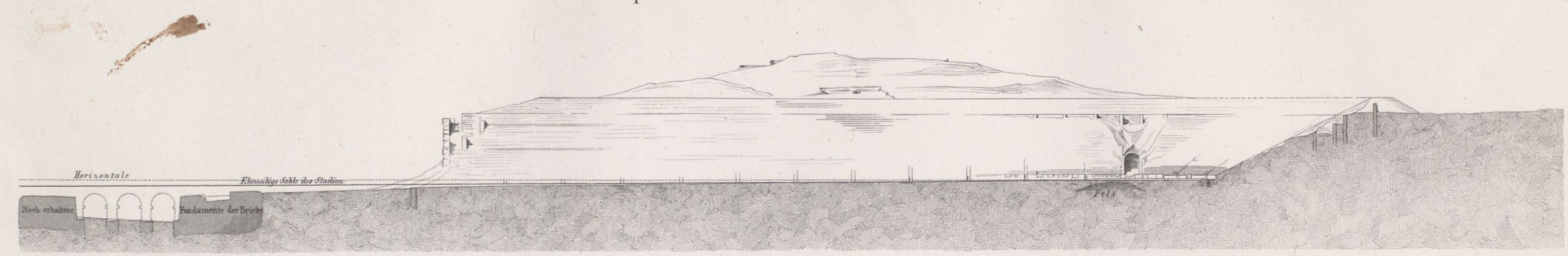


Fig. 1. Durchschnitt nach A B.

Erde
Fels
Erde
Fels
Fels
Erde

Fig. 2. Durchschnitt nach C D.

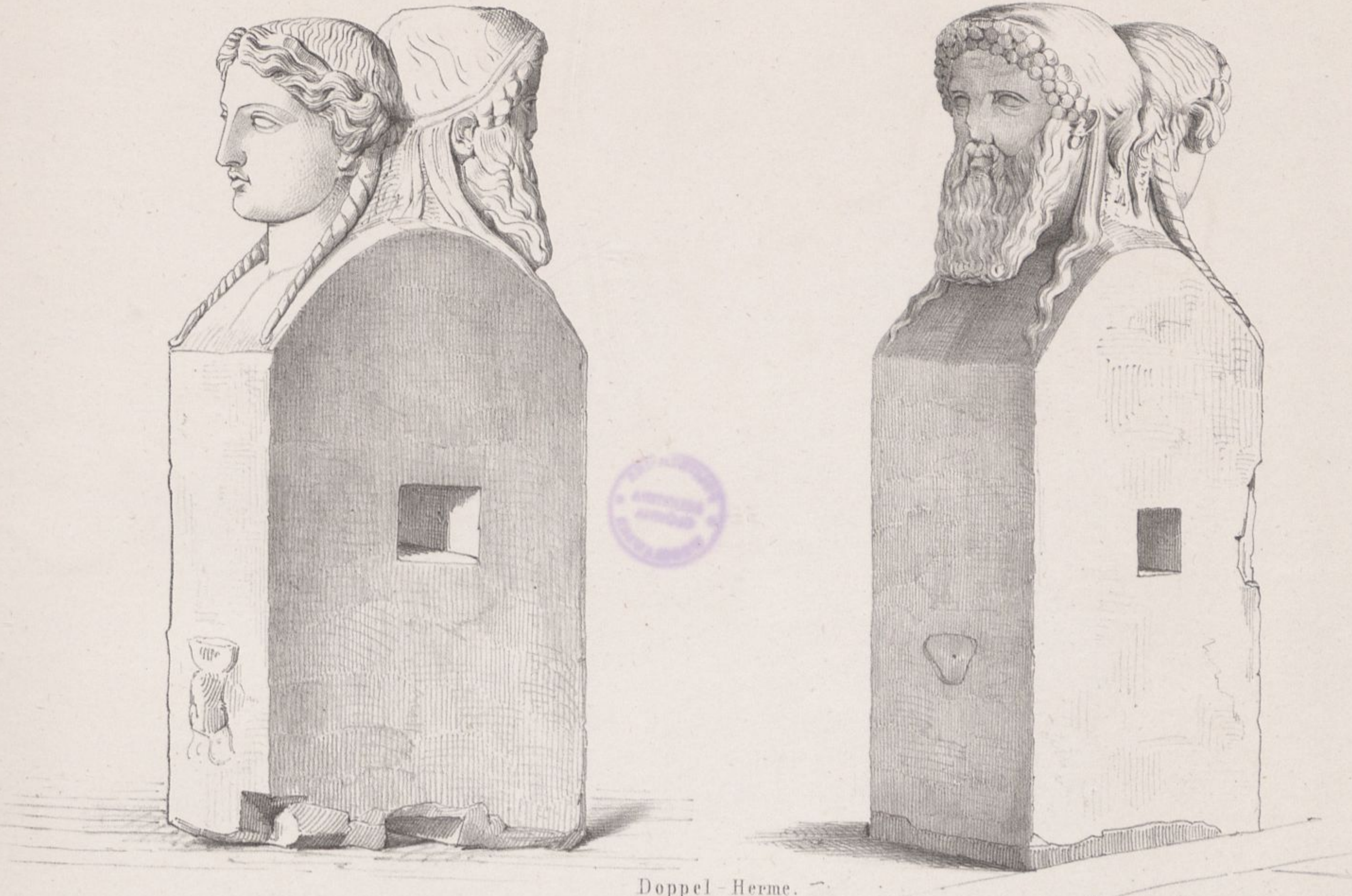
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 40 50 Meter.

Verlag von Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. von W. Loeillot in Berlin.

Ausgrabungen am panathenäischen Stadion.

Fig. 1. Fig. 2.



Doppel-Herme.

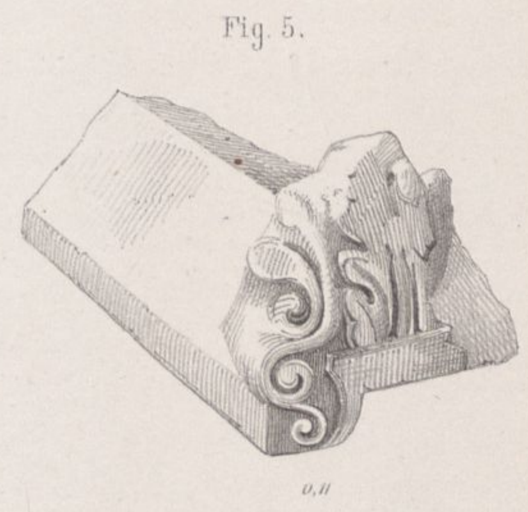
Fig. 3.

Bruchstück eines weiblichen Kopfes.

Fig. 4.

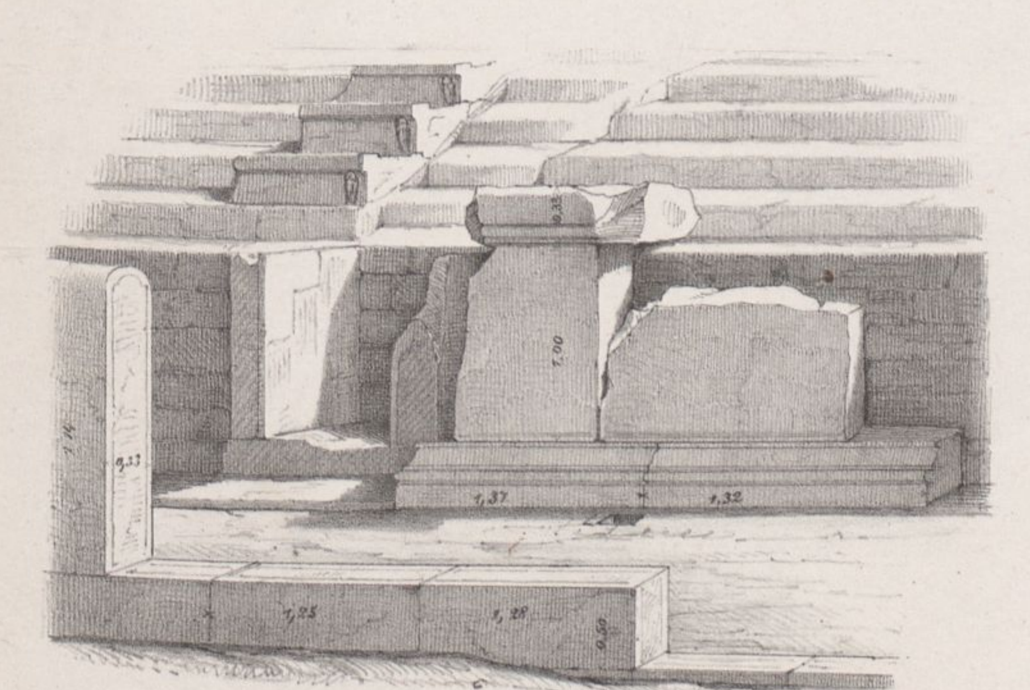
Bruchstück der Sitzstufen.

Fig. 5.



Stirnziegel von Marmor.

Fig. 6.



Ein Theil des Corridors und des Zuschauerraumes von der Arena aus gesehen.

Fig. 7.



Schnitt durch den Corridor.

Lith. Anst. v. W. Loeillot.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.